

EXERCÍCIOS – INTERPRETAÇÃO, CRASE E EXERCÍCIOS DE REVISÃO

1. Complete as frases com a, as, à ou às.

- a) Voltou ■ fazenda no final de semana para andar ■ cavalo. *à - a*
- b) A reunião será ■ uma hora, na sala da diretoria. *à*
- c) Encontrei-a debruçada ■ janela, esperando ■ hora de viajar. *à - a*
- d) Entreguei ■ uma digitadora ■ folhas correspondentes ■ proposta que será enviada. *a - as - à*
- e) Comunico ■ Vossa Senhoria ■ transferência do acordo para ■ próxima semana. *a - a - a*
- f) Passei ■ telefonista ■ mensagem endereçada ■ você. *à - a - a*
- g) O tripulante veio ■ Terra depois de vários meses na aeronave. *à*
- h) O gerente foi ■ Inglaterra ■ negócios e não ■ passeio. *à - a - a*
- i) Usava uma sandália ■ Carmem Miranda, demonstrando ■ desenvoltura habitual. *à - a*

2. Corrija as frases em que se empregou a crase incorretamente.

- a) O hotel à que nos dirigimos não tinha mais vagas.
- b) O presidente referiu-se àquele período em que a inflação era maior.
- c) Decidimos ir à Porto Seguro nas próximas férias.
- d) Caminhavam lado à lado, trocando confidências.
- e) Designaram à ele para o cargo de vice-reitor.
- f) A secretária avisou à cliente o horário da consulta.
- g) Voltaremos à noite para assistir a seu casamento.

3. Indique a frase gramaticalmente correta.

- a) Continuei à estudar matemática.
- b) Notifiquei a senhora o pagamento de mais essa taxa.
- c) Não disse à ninguém o resultado da pesquisa.
- ~~d) A farmácia à qual nos dirigimos não tinha o remédio para tosse.~~
- e) Víamos à distância uma pequena montanha.

↳ não está especificado

4. (IBGE) Assinale a opção incorreta com relação ao emprego do acento indicativo de crase:

- a) O pesquisador deu maior atenção à cidade menos privilegiada.
- ~~b) Este resultado estatístico poderia pertencer à qualquer população carente.~~
- c) Mesmo atrasado, o recenseador compareceu à entrevista.
- d) A verba aprovada destina-se somente à aquela cidade sertaneja.
- e) Veranópolis soube unir a atividade à prosperidade.

5. (UC-BA) Afeito à solidão, esquivava-se a comparecer a comemorações sociais.

- ~~a) à - a - a~~
- b) à - à - a
- c) à - a - à
- d) a - à - a
- e) a - a - à

6. (UF-RS) Entregue a carta homem que você se referiu tempos.

- a) aquele - à - á
- b) àquele - à - há
- c) aquele - a - a
- d) àquele - à - à
- ~~e) àquele - a - há~~

7. (PUC-adaptada) A frase em que o acento grave indica corretamente a ocorrência de crase é:

- a) Ele sempre vem ^(à) pé, por isso costuma atrasar-se.
- b) Puseram a vítima e o acusado frente ^(à) frente, para o possível reconhecimento do agressor.
- c) Após conquistarem ^(a) Lua, em 20 de julho de 1969, os astronautas da missão Apollo voltaram à terra.
- d) Ele deve muito aos pais, que sempre frente ^(à) todos para garantir-lhe um bom tratamento médico.
- ~~e) Quero que você fique bem à vontade para negar meu pedido, se não puder atendê-lo.~~

LEIA O TEXTO QUE SEGUE PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

Texto I

O humor e a liberdade de expressão

A atividade humorística tem limites? Essa questão voltou a tona com a recente informação de que Danilo Gentili foi condenado a pena de seis meses e vinte e oito dias de prisão, em regime semiaberto, em razão de ofensas direcionadas a deputada Maria do Rosário (PT/RS). Ele pode recorrer da sentença proferida.

Novamente o choque entre liberdade de expressão e direito a honra se coloca no centro de uma discussão que está longe de acabar, pois versa sobre direitos previstos na Constituição da República e que às vezes são inconciliáveis.

O humor é importante para a sociedade, pois, além da sensação de bem-estar que causa, tem uma função de apontar falhas e incoerências dos seres humanos. É rindo que se corrigem os costumes. Não raramente é pelo humor que críticas veementes conseguem ser feitas. Quem podia fazer gracejos e indicar defeitos do Rei? O bobo da corte. Assim, já vem séculos essa característica de crítica social feita pelo humorista que, de forma aparentemente despreziosa, toca em assuntos difíceis e diz verdades, se aproveitando da roupagem amena e agradável que confere suas palavras.

Quem não conhece o filme *O Grande Ditador*, de Charlie Chaplin, que ridicularizou Hitler? Outro filme

inesquecível é *A Vida é Bela*, de Roberto Benigni, que, sob o véu da comédia mostrou o horror do holocausto e o esforço feito por um pai para que o filho não entendesse o que se passava e, por isso, sofresse menos no campo de concentração.

É, porém, árdua a tarefa de identificar se o humorista agiu de forma adequada ou ultrapassou a barreira do aceitável, que é uma tênue linha entre arte e ofensa, ou seja, o legal e o ilegal.

Não existe um direito absoluto e que sempre se sobreponha aos demais, bastando observar que a Constituição brasileira prevê a possibilidade de aplicação da pena de morte no caso de guerra declarada, situação de tamanho perigo para o país que até o direito à vida é limitado. Assim, demais direitos como a liberdade de expressão e de crítica também sofrem atenuações, não podendo servir de respaldo a comportamentos lesivos.

Voltando ao caso de Danilo Gentili, as informações mostram que ele usou palavra de baixo calão ao se referir a Maria do Rosário e teve conduta ofensiva ao demonstrar seu descontentamento. Se assim agiu para fazer humor ou não, torna-se questão secundária porque a manifestação do pensamento é livre, porém não pode lesar a honra da pessoa a quem ela se dirige.

Marco Antonio dos Anjos
Estadão - Portal do Estado de S. Paulo, 18 abril 2019.

Disponível em: <https://politica.estadao.com.br/filipe/leandro-estadao/o-humor-e-a-liberdade-de-expressao>. Acesso em: 20 abr. 2019. [Adaptado.]

1. (PUC 2019) Preencha as lacunas do texto com a, as, à, às ou há.

2. (PUC 2019) “Não raramente é pelo humor que críticas **veementes** conseguem ser feitas.” Nesse trecho do terceiro parágrafo do texto 1, o adjetivo grifado

- ~~A) intensifica a força com que as críticas são realizadas por meio do humor.~~
- B) atenua a potência com a qual a palavra humorística é criticada.
- C) qualifica a intensidade do humor nas críticas que raramente lhe são postas.
- D) instaura crítica à frequência com a qual o humor acontece.

3. (PUC 2019) De acordo com a ordem em que são empregados, quais relações de sentido os elementos de coesão destacados no texto 1 estabelecem?

- A) Integração; associação ou dependência; contraste; condição.
- B) Incorporação; afirmação enfática; condição; explicitação.
- C) Admissão; conclusão ou reiteração; oposição e explicação.
- ~~D) Inclusão; dedução ou conclusão; condição; contraste.~~

4. Considere a frase: Ele pode recorrer da sentença proferida. Caso “sentença proferida” fosse alterado por “juizado”, haveria mudança de regência? Explique.

ao juizado → trocou sentido

5. Posicione-se: devem existir limites para a prática humorística?

- frase original: reclamar, pedir amulação, interpor rec.
frase 2: pedir auxílio.