

GÊNEROS LITERÁRIOS

1) Associe cada gênero literário à sua descrição.

I. Gênero lírico

II. Gênero narrativo

III. Gênero dramático

() reúne textos teatrais para serem encenados, por exemplo, uma comédia.

() narra uma história com personagens, situados em um tempo e um espaço, por exemplo, um romance.

() inclui os textos poéticos de caráter sentimental revelando as emoções do poeta, por exemplo, os sonetos.

2) (Cesgranrio - 2011) Associe os gêneros literários às suas respectivas características.

1 – Gênero lírico

2 – Gênero épico

3 – Gênero dramático

() Exteriorização dos valores e sentimentos coletivos

() Representação de fatos com presença física de atores

() Manifestação de sentimentos pessoais predominando, assim, a função emotiva

3) A que gênero literário o trecho abaixo pertence?

ÉDIPO - Ó Apolo, ó Senhor! Oxalá seja tão propício o teu oráculo como alegre é a tua face!

SACERDOTE - Efetivamente bem podemos crer que vem contente; de outro modo não teria cingido a fronte com folhas e os frutos do loureiro.

ÉDIPO - Vamos já sabê-lo, porque já está à distância de o ouvirmos. Senhor meu parente, filho de Meneceu, que resposta do deus nos trazes tu?

CREONTE - Uma excelente resposta. Há coisas decerto bem difíceis de fazer; mas acho que são boas, se forem bons os resultados.

ÉDIPO - Qual é o oráculo? É que as tuas palavras não nos dão nem confiança nem receio.

(Trecho de Édipo Rei, de Sófocles)

a) dramático

b) épico

c) lírico

4) Indique a alternativa que contém apenas características do poema, que pertence ao gênero lírico.

a) estrofe, métrica e rima

b) estrofe, rima e transmissão de características humanas a animais e objetos

c) métrica, rima e sequência cronológica dos fatos

d) estrofe, métrica e enredo

5) Marque com V ou F as afirmativas abaixo sobre gêneros literários.

- A classificação de gêneros literários foi proposta pelo filósofo grego Aristóteles na sua obra clássica chamada Poética.
- Narrativo, descritivo, dissertativo-argumentativo, expositivo e injuntivo são gêneros literários.
- Não há diferenças entre gêneros textuais e gêneros literários.
- Gêneros literários e movimentos literários são a mesma coisa.
- O gênero lírico recebe esse nome, pois faz referência ao instrumento musical, a lira, que acompanhava a declamação de poesias na antiguidade.
- Romeu e Julieta é uma tragédia, portanto, pertence ao gênero dramático.
- O gênero épico provavelmente deu origem ao gênero narrativo.

6) Sobre os gêneros literários, podemos afirmar que:

- I. O gênero lírico tem como foco mostrar as emoções, sensações, sentimentos e impressões pessoais do poeta.
- II. O gênero épico retratava os acontecimentos grandiosos de um herói em poemas extensos chamados de epopeias.
- III. Lendas, novelas e autos são textos que pertencem ao gênero narrativo.
- IV. O Auto da Compadecida, de Ariano Suassuna, é um exemplo de gênero dramático.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- a) I, II e III
- b) I, II e IV
- c) II, III e IV
- d) todas estão corretas

Leia o texto abaixo para responder à questão 7:

Gênero dramático é aquele em que o artista usa como intermediária entre si e o público a representação. A palavra vem do grego drao (fazer) e quer dizer ação. A peça teatral é, pois, uma composição literária destinada à apresentação por atores em um palco, atuando e dialogando entre si. O texto dramático é complementado pela atuação dos atores no espetáculo teatral e possui uma estrutura específica, caracterizada: 1) pela presença de personagens que devem estar ligados com lógica uns aos outros e à ação; 2) pela ação dramática (trama, enredo), que é o conjunto de atos dramáticos, maneiras de ser e de agir das personagens encadeadas à unidade do efeito e segundo uma ordem composta de exposição, conflito, complicação, clímax e desfecho; 3) pela situação ou ambiente, que é o conjunto de circunstâncias físicas, sociais, espirituais em que se situa a ação; 4) pelo tema, ou seja, a ideia que o autor (dramaturgo) deseja expor, ou sua interpretação real por meio da representação.

COUTINHO, A. Notas de teoria literária. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973 (adaptado).

7) (Enem - 2009) Considerando o texto acima e analisando os elementos que constituem um espetáculo teatral, conclui-se que:

- a) a criação do espetáculo teatral apresenta-se como um fenômeno de ordem individual, pois não é possível sua concepção de forma coletiva.

- b) o cenário onde se desenrola a ação cênica é concebido e construído pelo cenógrafo de modo autônomo e independente do tema da peça e do trabalho interpretativo dos atores.
- c) o texto cênico pode originar-se dos mais variados gêneros textuais, como contos, lendas, romances, poesias, crônicas, notícias, imagens e fragmentos textuais, entre outros.
- d) o corpo do ator na cena tem pouca importância na comunicação teatral, visto que o mais importante é a expressão verbal, base da comunicação cênica em toda a trajetória do teatro até os dias atuais.
- e) a iluminação e o som de um espetáculo cênico independem do processo de produção/recepção do espetáculo teatral, já que se trata de linguagens artísticas diferentes, agregadas posteriormente à cena teatral.

Leia o texto abaixo para responder à questão 8:

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número
Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
Bebeu
Cantou
Dançou
Depois se atirou na lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

Fonte: BANDEIRA, Manuel. In: Manuel Bandeira. São Paulo: Abril Educação, 1981, p. 65.

8) Sobre o texto, é CORRETO afirmar que:

- a) É um texto não literário porque tem como objetivo detalhar fatos e deve ser classificado como reportagem, e não como poema.
- b) É um texto informativo por apresentar informações sobre um acontecimento recente e, por isso, deve ser classificado como notícia.
- c) É um texto descritivo, diferentemente do que consta no título, porque apresenta várias características físicas e psicológicas do personagem João Gostoso.
- d) É um texto literário, possui traços narrativos porque apresenta uma sequência de acontecimentos, e deve ser classificado como poema, conforme consta no título.
- e) É um texto instrucional porque indica como realizar uma ação, aproximando-se, por isso, de um manual de instruções.

9) (CFTMG- 2011) O fragmento abaixo pertence ao gênero dramático.

MICROFONE - Buzina de automóvel. Rumor de derrapagem violenta.

Som de vidraças partidas. Silêncio. Assistência. Silêncio.

VOZ DE ALAIDE (microfone) - Clessi... Clessi...

(Luz em resistência no plano da alucinação. 3 mesas, 3 mulheres escandalosamente pintadas, com vestidos berrantes e compridos. Decotes. Duas delas dançam ao som de uma vitrola invisível, dando uma



vaga sugestão lésbica. Alaíde, uma jovem senhora, vestida com sobriedade e bom gosto, aparece no centro da cena. Vestido cinzento e uma bolsa vermelha.)

ALAIDE (nervosa) - Quero falar com Madame Clessi! Ela esta?

(Fala à 1ª mulher que, numa das três mesas, faz "paciência". A mulher não responde.)

ALAIDE (com angústia) - Madame Clessi esta - pode-me dizer?

ALAIDE (com ar ingênuo) - Não responde! (com doçura) Não quer responder?

(Silêncio da outra.)”

RODRIGUES, Nelson. *Teatro completo I. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. p. 109.*

Nesse gênero literário, o narrador é:

- a) onisciente.
- b) inexistente.
- c) observador.
- d) personagem.

Leia o texto abaixo para responder à questão 10:

A Carolina

*Querida, ao pé do leito derradeiro
Em que descansas dessa longa vida,
Aqui venho e virei, pobre querida,
Trazer-te o coração do companheiro.
Pulsa-lhe aquele afeto verdadeiro
Que, a despeito de toda a humana lida,
Fez a nossa existência apetecida
E num recanto pôs um mundo inteiro.
Trago-te flores, restos arrancados
Da terra que nos viu passar unidos,
São pensamentos idos e vividos.
Que eu, se tenho nos olhos mal feridos
Pensamentos de vida formulados,
São pensamentos idos e vividos.*

(Machado de Assis)

10) Ao avaliarmos o texto quanto a seu gênero literário, podemos afirmar que ele pertence:

- a) Ao gênero narrativo, pois conta a história triste do poeta.
- b) Ao gênero lírico, pois expressa os sentimentos do eu-poético.
- c) Ao gênero dramático, pois evidencia o drama sentimental do poeta.
- d) Ao gênero épico, pois exterioriza e narra as emoções do eu lírico de forma grandiloquente.
- e) Ao gênero descritivo pois descreve os detalhes do contexto físico da cena.