

PLANO DE ENSINO

Professor(es): MARIANA FIGUEIRO KLAFKE

Curso: Técnico em Mecânica **Turma:** 2N1

Disciplina: Redação Técnica e Expressão Oral I	
Vigência: a partir de	Período Letivo: 2024/2
Carga horária total: 60 h	Código: CTMI.60
Ementa: Leitura, compreensão e interpretação de textos técnicos na área da mecânica. Desenvolvimento da comunicação para a compreensão, a organização e a produção de textos técnicos. Estudo da estrutura e das características de textos técnicos e da comunicação oral aplicada ao mundo do trabalho.	

Objetivo Geral

Desenvolver a comunicação escrita e oral, visando capacitar o aluno a redigir diferentes tipos de texto e a expressar-se adequadamente em diferentes situações.

Objetivos Específicos

- Desenvolver a competência para a compreensão, a interpretação e a produção de textos técnicos científicos;
- Estudar a estrutura de diferentes tipos de textos, atentando para as características textuais, como objetividade, clareza, precisão vocabular, correção, coesão e coerência;
- Estudar e utilizar a língua culta na produção escrita e nas situações formais de oralidade.

Conteúdos

UNIDADE 1 - Língua e Linguagem

- 1.1 O sujeito, a linguagem e suas funções
- 1.2 Norma culta e variedades linguísticas na área técnica
- 1.3 Adequação vocabular em textos técnicos
- 1.4 Estrutura e características da comunicação oral

UNIDADE 2 - Leitura, Compreensão e Produção de Textos Técnicos

- 2.1 Leitura e produção de sentido
- 2.2 Estudo da tipologia textual
- 2.3 Identificação de tema, ideia principal e secundária
- 2.4 Qualidades e defeitos de um texto técnico
- 2.5 Estudo e produção de textos técnicos em meio digital

UNIDADE 3 - Práticas Linguísticas nos Textos Técnicos em Meio Digital

- 3.1 Ortografia e acentuação gráfica
- 3.2 Concordância verbal e nominal
- 3.3 Pontuação

Cronograma

Dia	Atividades	N. Aula
04/Set	Início do semestre - aula inaugural.	1
11/Set	Apresentação da professora e da disciplina. Atividade de leitura: capítulos selecionados das memórias de Malala Yousafzai.	2
18/Set	Atividade diagnóstica de escrita: produção de autobiografia.	3
21/Set	Atividade diagnóstica de leitura, interpretação textual e gramática.	4
25/Set	Elementos da comunicação. Funções da linguagem. Variação linguística.	5
02/Out	Coesão e coerência textuais. Retomada das produções escritas e das atividades diagnósticas.	6
09/Out	Construção do parágrafo. Identificação de tema, ideia principal e secundária.	7
16/Out	CRIART/Semana acadêmica.	8
23/Out	Tipologias textuais. Características do texto técnico-científico. Adequação vocabular em textos técnicos.	9
26/Out	Questionário on-line via moodle: revisão dos conteúdos trabalhados na 1ª etapa.	10
30/Out	Avaliação 1: prova.	11
06/Nov	O texto expositivo. Divulgação científica. Técnicas de leitura e pesquisa.	12
13/Nov	Artigo científico.	13
27/Nov	Resumo, mapa mental e fichamento.	14
04/Dez	Técnicas de exposição oral. Planejamento de seminários.	15
11/Dez	Apresentação de seminários.	16
14/Dez	Atividade de reavaliação (on-line via moodle).	17
18/Dez	Devolução de trabalhos e encerramento da disciplina.	18

Relação da disciplina com as demais

O desenvolvimento de habilidades linguísticas auxilia os alunos na realização de leituras técnicas na área específica, na organização do pensamento e consequente transposição para a escrita de projetos, relatórios e diferentes trabalhos relacionados com outras disciplinas do curso. Ao demandar pequenos seminários de explanação das pesquisas realizadas, a disciplina ajuda a desenvolver a oralidade do aluno, além de favorecer a escrita em diferentes situações de comunicação.

Desenvolvimento Metodológico

As aulas expositivo-dialogadas visam a conjugar a revisão de conhecimentos gramaticais à produção de textos da esfera técnica e científica. O texto assume centralidade na disciplina, por meio das atividades de leitura de diferentes gêneros textuais e da produção escrita, primando pela correção linguística, coerência, coesão e clareza do texto. Incentiva-se, também, a reescrita dos textos produzidos em sala.

Metodologia de Avaliação e Reavaliação

A avaliação será focada na produção de textos das esferas científica e técnica - orais e escritos -, devendo evidenciar a adequação do nível de linguagem, o domínio da norma padrão da língua e a adequação ao gênero textual. Também será realizada uma prova sobre os conteúdos trabalhados.

Dependência

No projeto do curso não prevê dependência.

Bibliografia Básica

AZEREDO, José Carlos de. *Escrevendo pela nova ortografia: como usar as regras do novo acordo ortográfico da língua Portuguesa*. 2. ed. Publifolha, 2008

COSTA, Deborah; SALCES, Cláudia Dourado de. *Leitura e produção de textos na Universidade*. São Paulo: Alínea, 2013.

MARTINS, Dileta Silveira, ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. *Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT*. 28. ed. São Paulo: Atlas, 2009

Bibliografia Complementar

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo dicionário da Língua Portuguesa*. Curitiba: Positivo, 2004.

MEDEIROS, João Bosco. *Português Instrumental*. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

KOCH, Ingedore G, V; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.