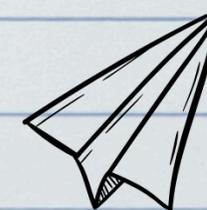
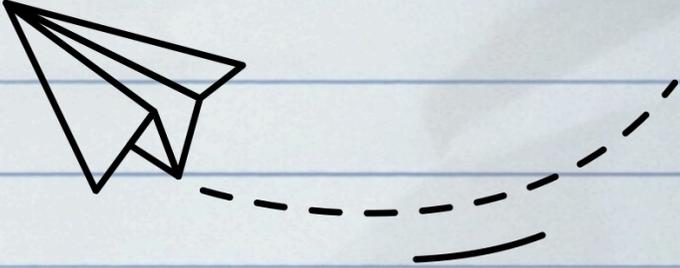


SÍLABA

Tonicidade

ACENTUAÇÃO





Sílaba

Cada som ou grupo de sons pronunciados em uma só expiração, ou seja, cada grupo sonoro organizado em torno de uma vogal silábica.



Observe: quando pronunciamos lentamente uma palavra, sentimos que não o fazemos separando um som do outro, mas dividindo em pequenos grupos em torno de uma vogal. Por exemplo, a palavra “alegrou” não é pronunciada assim: a-l-e-g-r-o-u. Na verdade, pronunciamos em três expirações: a-le-grou.

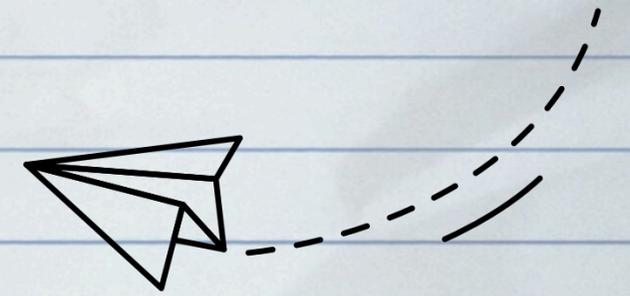


Classificação pelo nº de sílabas

- Monossílabas: uma só sílaba. a mão quais
- Dissílabas: duas sílabas. ru-a he-rói sa-guão
- Trissílabas: três sílabas. cri-an-ça por-tu-guês
- Polissílabas: mais de três sílabas. es-tu-dan-te
u-ni-ver-si-da-de em-pre-en-di-men-to

separação silábica

- As sílabas de uma palavra devem ser separadas com hífen.
- Não separamos ditongos, tritongos e dígrafos (com exceção de "rr", "ss", "sc", "sç" e "xc").
- As vogais dos hiatos devem ser separadas na divisão silábica.
- Na translineação, não devemos deixar uma letra isolada no final ou no início da linha.
- Se o hífen de palavra composta aparecer no final da linha, ele deve ser repetido na linha seguinte.



Tonicidade

diretor

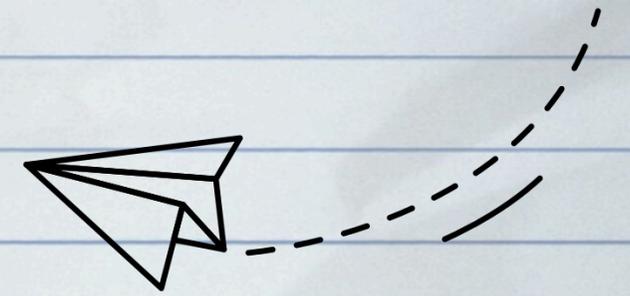
aluno

matemática

café

brasileiro





Tonicidade

diretor

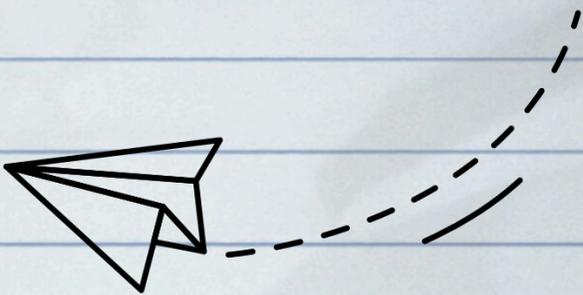
aluno

matemática

café

brasileiro

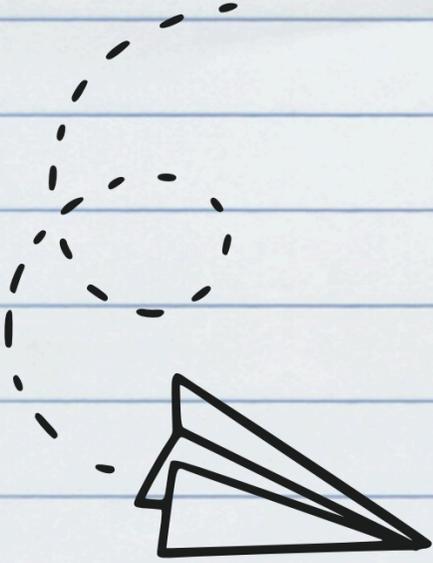


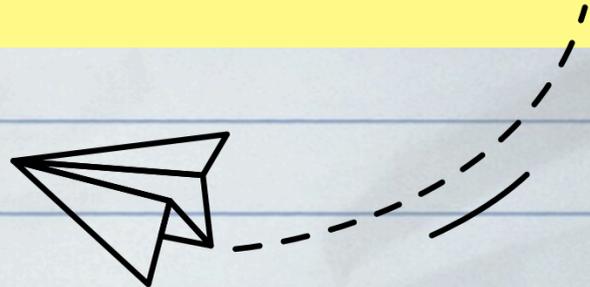


Sílaba tônica

A sílaba tônica se distingue das demais
pela maior intensidade do som.

As demais sílabas da palavra
são chamadas de átonas.





Classificação quanto ao acento tônico

- 
- Oxítonas: sílaba tônica é a última.

café funil Niterói

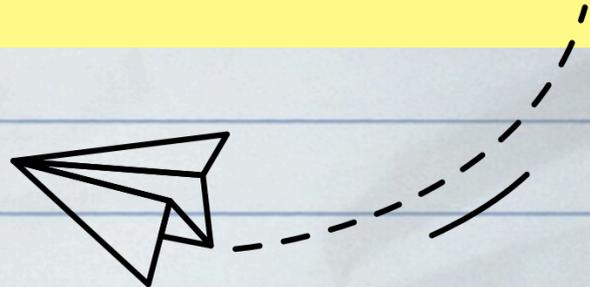
- Paroxítonas: sílaba tônica é a penúltima.

escola brasileiro baía

- Proparoxítonas: sílaba tônica é a antepenúltima.

lâmina árvore público





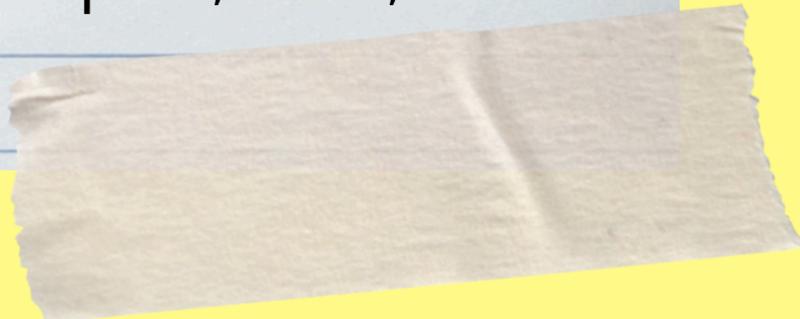
Monossílabos podem ser átonos...

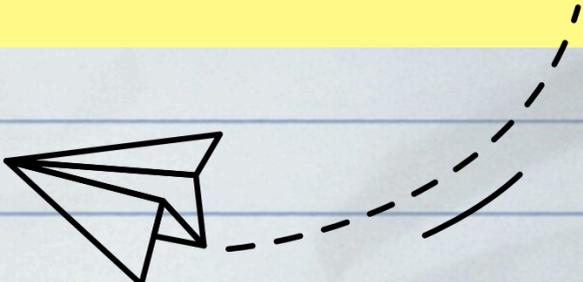
Quando são pronunciados tão fracamente que, na frase, acabam por apoiar-se na acentuação de uma palavra vizinha.

Ex: Diga-me o preço do livro.



São monossílabos átonos os artigos definidos (a, as, o, os) e indefinidos (um, uns, uma, umas); os pronomes pessoas oblíquos (me, te, se, o, a, lhe, nos, vos); o pronome relativo "que"; as preposições "a", "com", "de", "em", "por", "sem", "sob"; as conjunções "e", "mas", "nem", "ou", "que", "se"; as formas de tratamento "dom", "frei", "são".





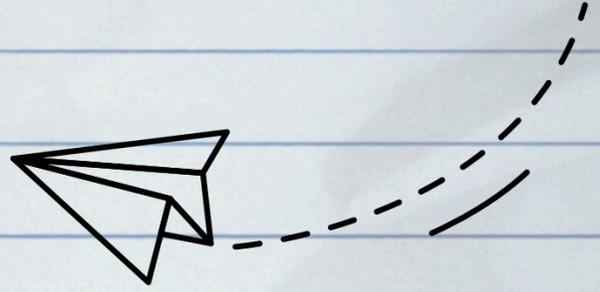
...ou monossílabos podem ser tônicos!



Quando são emitidos fortemente e não precisam apoiar-se em outro vocábulo.

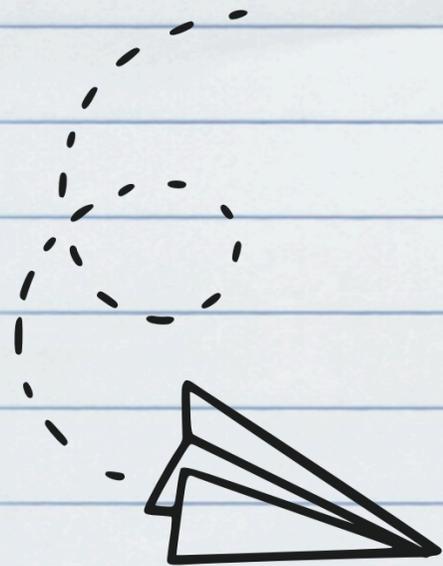
cá, flor, mau, mão, mês, mim, pôr, vou

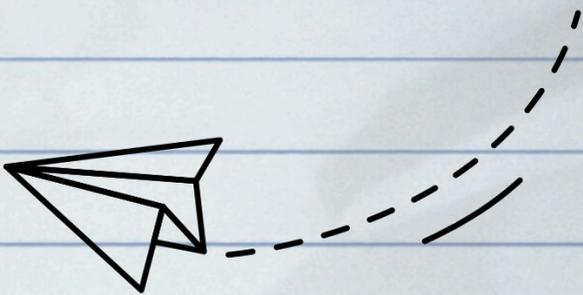




Acentuação

Os acentos gráficos são usados para indicar a sílaba tônica das palavras, especialmente em casos em que a forma escrita poderia confundir a leitura, fazendo com que a palavra fosse lida em sílaba tônica diferente.

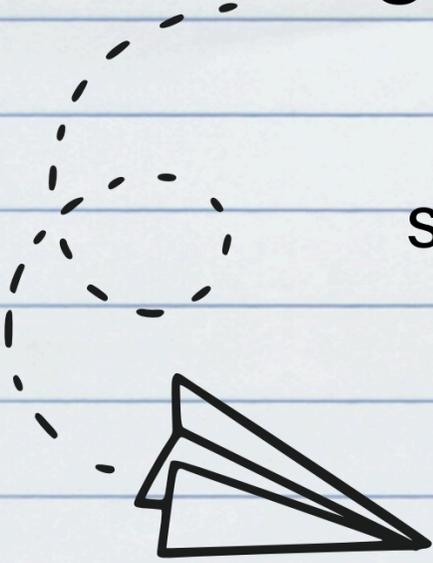




Acentuação

Veja essas duas palavras:

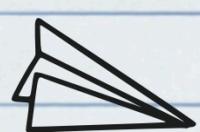
Pele - Pelé



Sem o acento gráfico, a palavra "pele" é lida como paroxítona, ou seja, com a penúltima sílaba como tônica. "Pele" é um substantivo comum, que indica um órgão do corpo humano: a nossa pele. Já Pelé é um substantivo próprio, nome de um famoso jogador de futebol brasileiro.



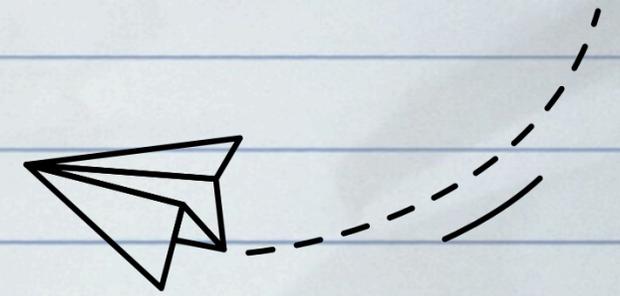
Tipos de acentuação gráfica



Acento agudo (´): pode aparecer em todas as vogais, e é usado para indicar um som mais aberto. **caráter - café - recíproco - jiló - astúcia**

Acento circunflexo (^): pode aparecer nas vogais A, E e O, e é usado para indicar um som mais fechado e/ou anasalado. **âmbito - essência - complô**

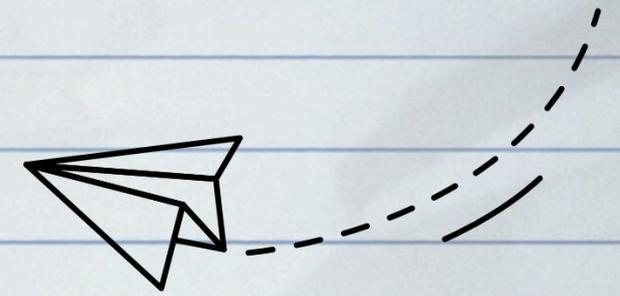
Acento grave (`): só aparece na vogal A, e é usado para indicar a junção entre a preposição "a" e o artigo "a" ou "as". Ainda, é usado pra indicar a junção da preposição "a" e dos pronomes "aquilo", "aquele" e suas flexões. **à - às - àquilo - àquele - àquela - àqueles - àquelas**



Regras de acentuação

Monossílabas: Acentuam-se os vocábulos monossílabos tônicos terminados em a/as, e/es, o/os:
dá, pás, mês, só, pós, fé, trás.

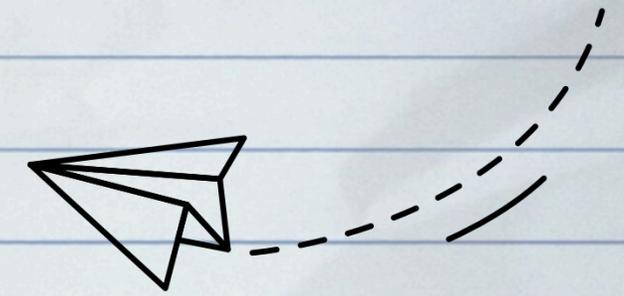
Relator **crê** em consenso na votação do projeto de lei.



Regras de acentuação

Oxítonas: As palavras oxítonas (aquelas cuja sílaba tônica é a última) que terminam em a(s), e(s), o(s), em(ens) são acentuadas: **carajás, café, invés, parabéns, porém.**

O Brasil não pode ficar **refém** de tecnologias de outros países.

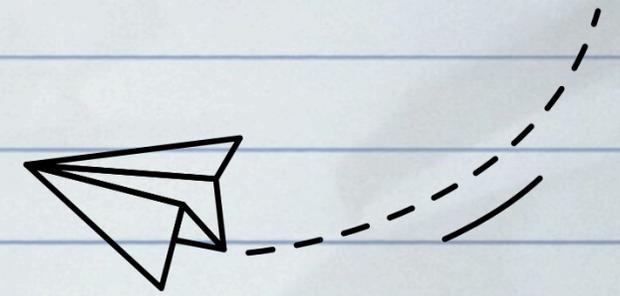


Regras de acentuação

Oxítonas: As oxítonas que terminam com os ditongos tônicos abertos éi, éu, ói recebem acento agudo:

papéis, chapéu, lhéus, rouxinóis.

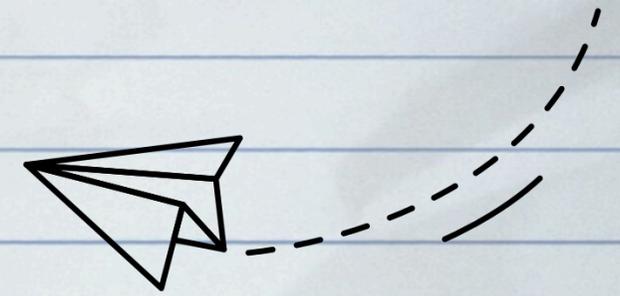
Zumbi dos Palmares é um **herói** da resistência antiescravagista.



Regras de acentuação

Paroxítonas

- Acentuam-se paroxítonas terminadas com as vogais -I e -U. **táxi - jiu-jítsu**
- Ainda, as paroxítonas terminadas com as consoantes -L, -R, -S, -N e -X. **dócil - réptil - ímpar - âmbar - lápis - tênis - sêmen - tórax**
- Também se acentuam paroxítonas terminadas em -ã(s), -ão(s) ou -um(ns). **órfã - sótão - álbum - álbuns**
- Acentuam-se, ainda, paroxítonas terminadas em ditongos abertos. **água - tênue - trégua - ingênuo**

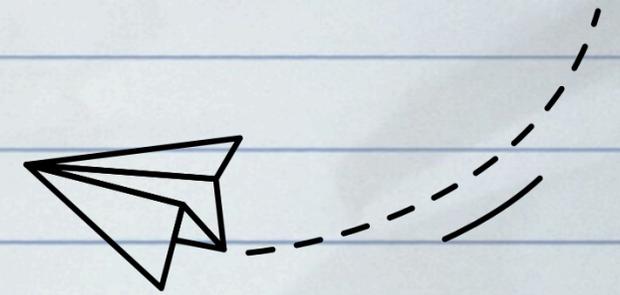


Regras de acentuação

Proparoxítonas: Todas as palavras proparoxítonas (aquelas cuja sílaba tônica é a antepenúltima) são acentuadas:

lúcido, século, próximo.

Em parceria com a **Câmara** dos Deputados, o Senado realiza um programa de visitas guiadas ao Palácio do Congresso Nacional.



Acento diferencial

- Usa-se acento diferencial no verbo **pôr**, para distingui-lo da preposição **por**, e na forma verbal **pôde** (pretérito), para diferenciá-la de **pode** (presente).

*A decisão judicial deve **pôr** fim à polêmica relacionada à lei.*

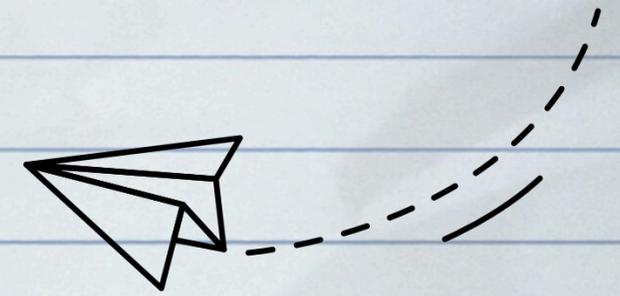
- O acento é **opcional** na palavra **fôrma** (com o sentido de modelo, molde):
fôrma ou forma.

- As formas **plurais** dos verbos **ter**, **vir** e seus derivados são acentuadas para diferenciar das formas **singulares: têm, contêm, convêm.**

*Deputados e senadores **vêm** se encontrando semanalmente para discutir alterações no projeto de lei.*



O til é um acento gráfico?

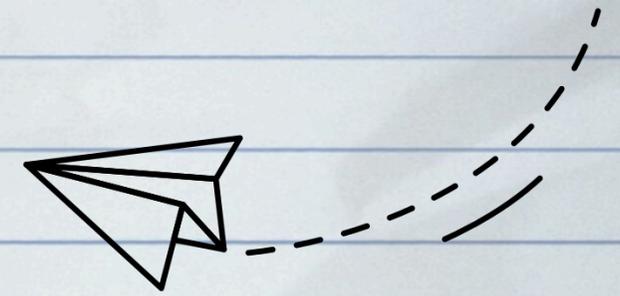


O til (~) é um sinal gráfico, mas não é considerado um acento gráfico propriamente dito, já que não indica uma sílaba tônica. A função do til é apenas a de **indicar uma vogal pronunciada de modo nasalizado**, que não necessariamente estará na sílaba tônica da palavra.

Veja: **Bênção**

A palavra "bênção" é paroxítona, tendo como sílaba tônica a penúltima da palavra. Mesmo assim, o til é usado na última sílaba para indicar que a vogal "a" é pronunciada de forma nasalizada.

Referências



ACENTUAÇÃO gráfica. Brasil Escola. Disponível em:

<<https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/acentuacao-grafica.htm>> Acesso em 1 de ago. de 2024.

CUNHA, Celso. **Gramática do Português contemporâneo**. Porto Alegre: L&PM, 2010.

MANUAL de comunicação da Secom. Disponível em:

<<https://www12.senado.leg.br/manualdecomunicacao>> Acesso em 1 de ago. de 2024.