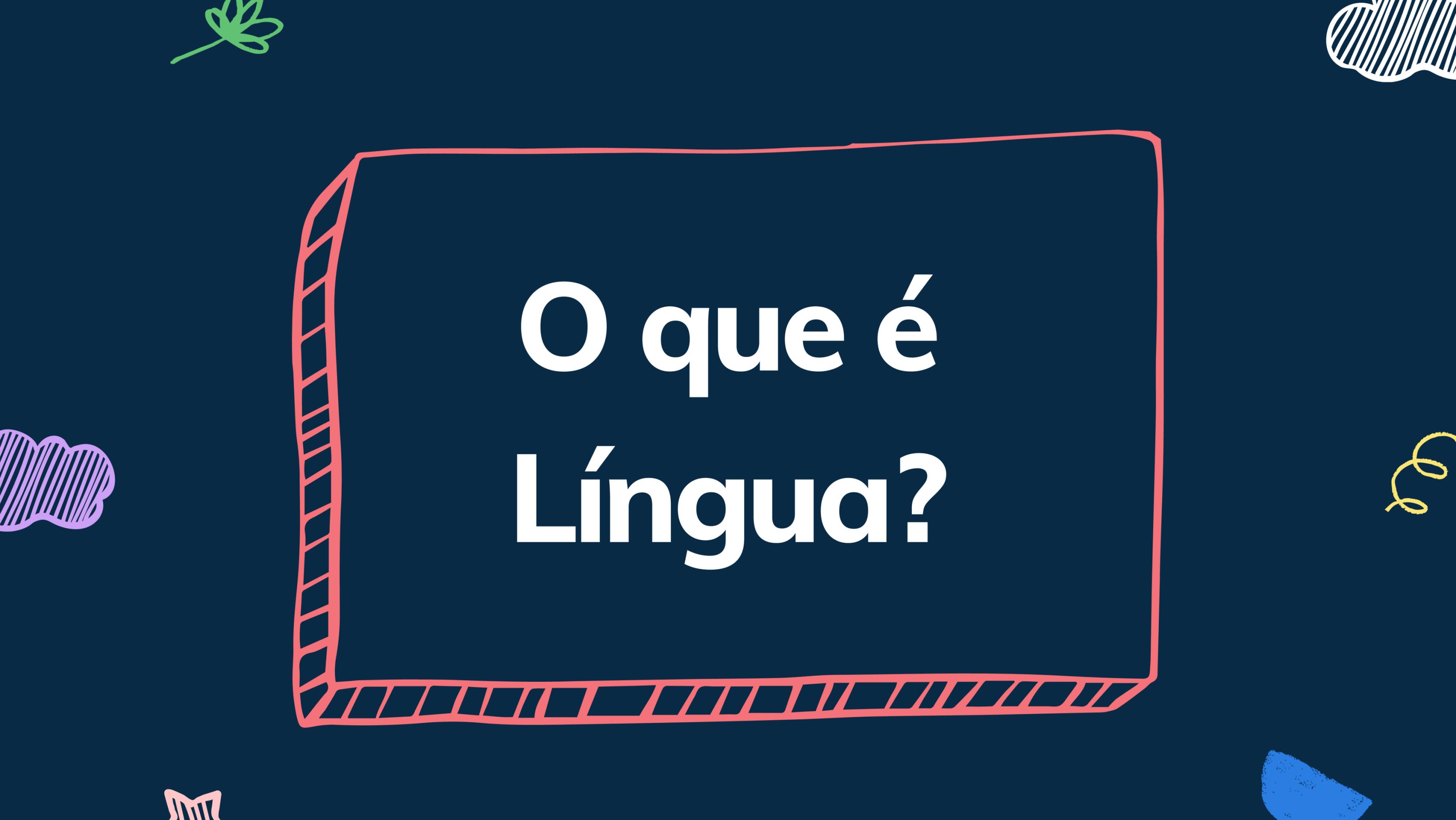


The background is a solid dark blue color. It is decorated with various hand-drawn, colorful elements: a yellow square at the top center, a blue square at the top right, a yellow square at the top left, a blue square at the bottom left, a red square at the bottom right, and a yellow square at the bottom center. There are also several thin, curved lines in yellow, blue, and red scattered across the page, some resembling scribbles or abstract shapes.

Língua Portuguesa I

PROFESSORA MARIANA KLAFKE



O que é
Língua?



**Múltiplas
perspectivas!**



ASPECTOS COGNITIVOS: A LINGUAGEM É UMA CAPACIDADE HUMANA INATA



ASPECTOS SISTÊMICOS E ESTRUTURAIIS: A LÍNGUA É UM SISTEMA DE SIGNOS ARBITRÁRIOS



ASPECTOS SOCIOINTERATIVOS: A LÍNGUA É UMA FORMA DE AGIR NO MUNDO E SE RELACIONAR

A língua é um conjunto de atividades e uma forma de ação. A enunciação humana é sempre um ato social e a linguagem é sempre dialógica.

A língua é muito mais do que um espelho da realidade ou um veículo de informações!

A língua é uma atividade interativa, social e mental que estrutura nosso conhecimento e permite que nosso conhecimento seja estruturado.

Língua ≠ Linguagem

Linguagem: qualquer sistema de signos e sinais constitui uma forma de linguagem.

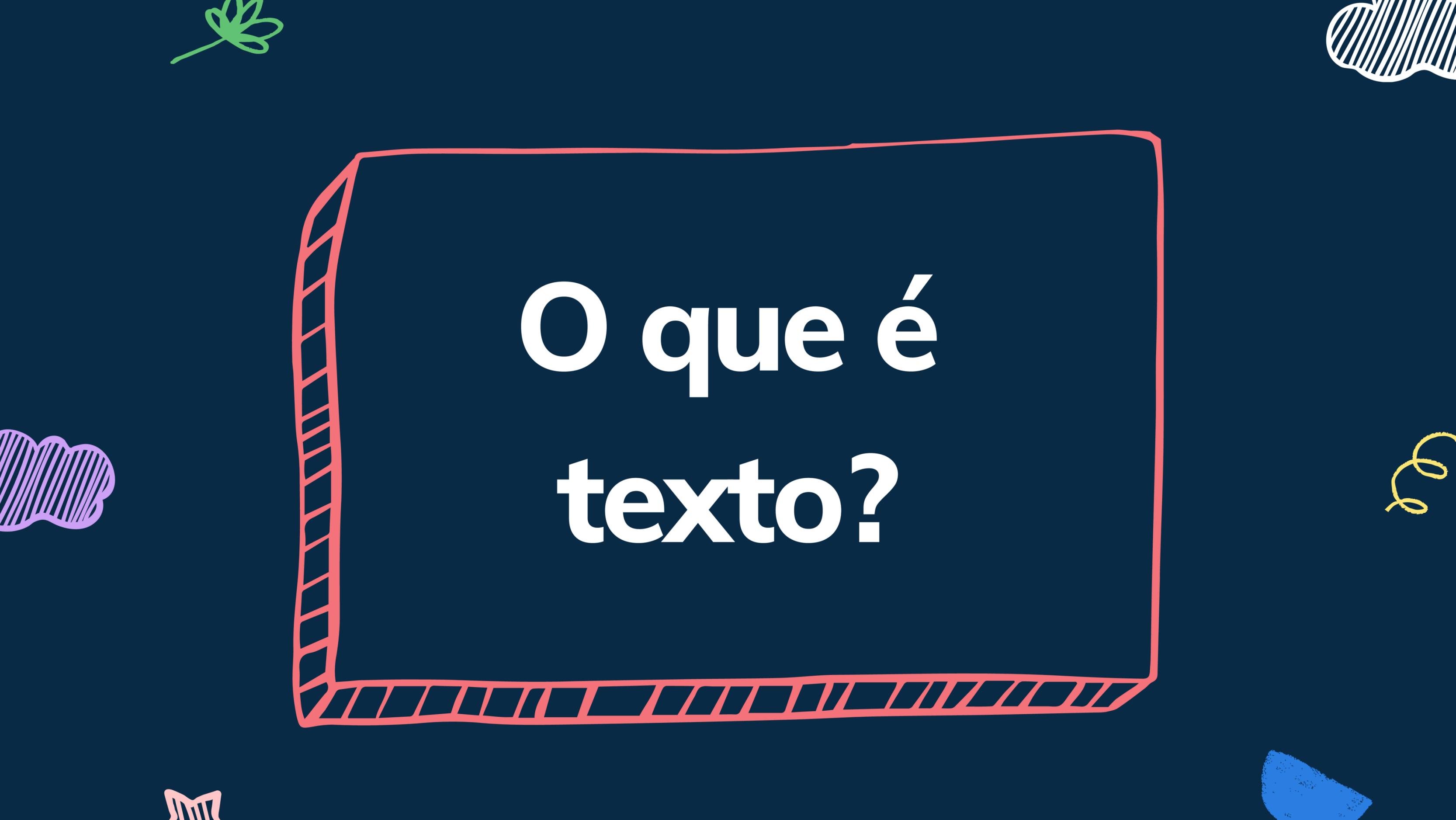
Língua: código verbal bastante característico, que possui marcações de tempo e se constitui através de signos arbitrários.

Linguagem verbal, linguagem não verbal e linguagem mista

Linguagem verbal: comunicação através de palavras, seja oralmente ou por escrito.

Linguagem não verbal: comunicação através de símbolos, imagens, cores.

Linguagem mista ou híbrida: combinação de linguagem verbal e não verbal.



O que é
texto?



**Unidade linguística
concreta produzida
em uma situação de
interação
comunicativa, que
forma uma unidade
de sentido e
preenche uma
função comunicativa
compreensível.**



CADA TEXTO PRESSUPÕE UM SISTEMA
UNIVERSALMENTE ACEITO
(CONVENCIONAL EM CERTO GRUPO) DE
SIGNOS, UMA LINGUAGEM



AO MESMO TEMPO, CADA TEXTO (COMO
ENUNCIADO) É INDIVIDUAL, ÚNICO E
SINGULAR - INCLUSIVE UMA RETOMADA OU
CITAÇÃO (É UM NOVO ACONTECIMENTO)



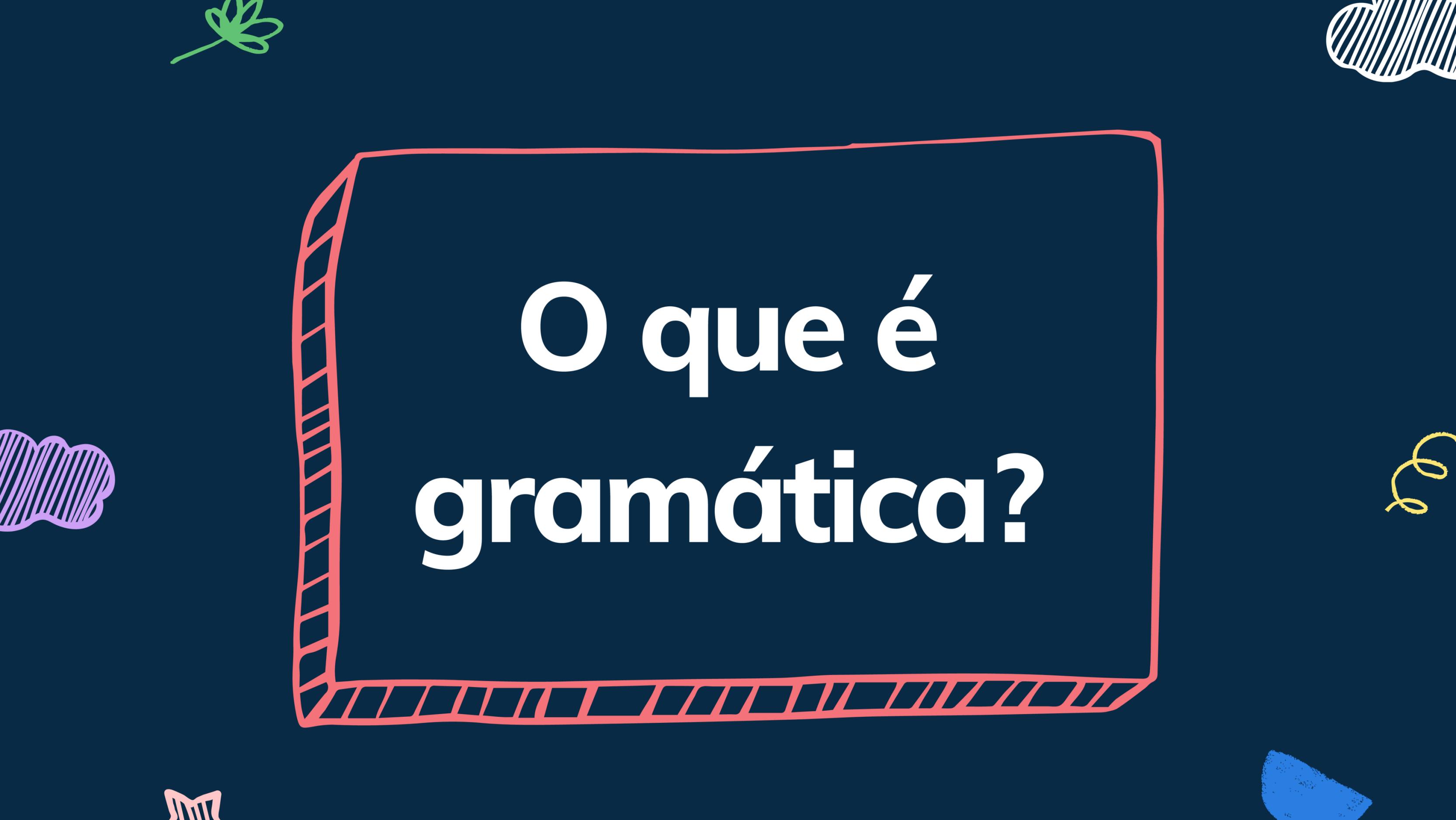
O TEXTO NÃO É SOMENTE EXPRESSÃO DE
ALGO DADO E ACABADO FORA DELE, MAS
CRIA ALGO NOVO E SINGULAR ATRAVÉS DO
DADO - TODO DADO SE TRANSFORMA EM
CRIADO!



O texto é um evento comunicativo em que convergem ações linguísticas, sociais e cognitivas. É a unidade máxima de funcionamento da língua (unidade funcional, não formal).

O texto é uma proposta de sentido e se acha aberto a várias alternativas de interpretação (mas não infinitas!).

Textos são sistemas instáveis e sua estabilidade é sempre um estado transitório de adaptação a um determinado objetivo e contexto.



O que é
gramática?



A gramática é o conjunto de regras que regem o uso de uma determinada língua. Mas podemos entender esse conceito sob diferentes perspectivas!



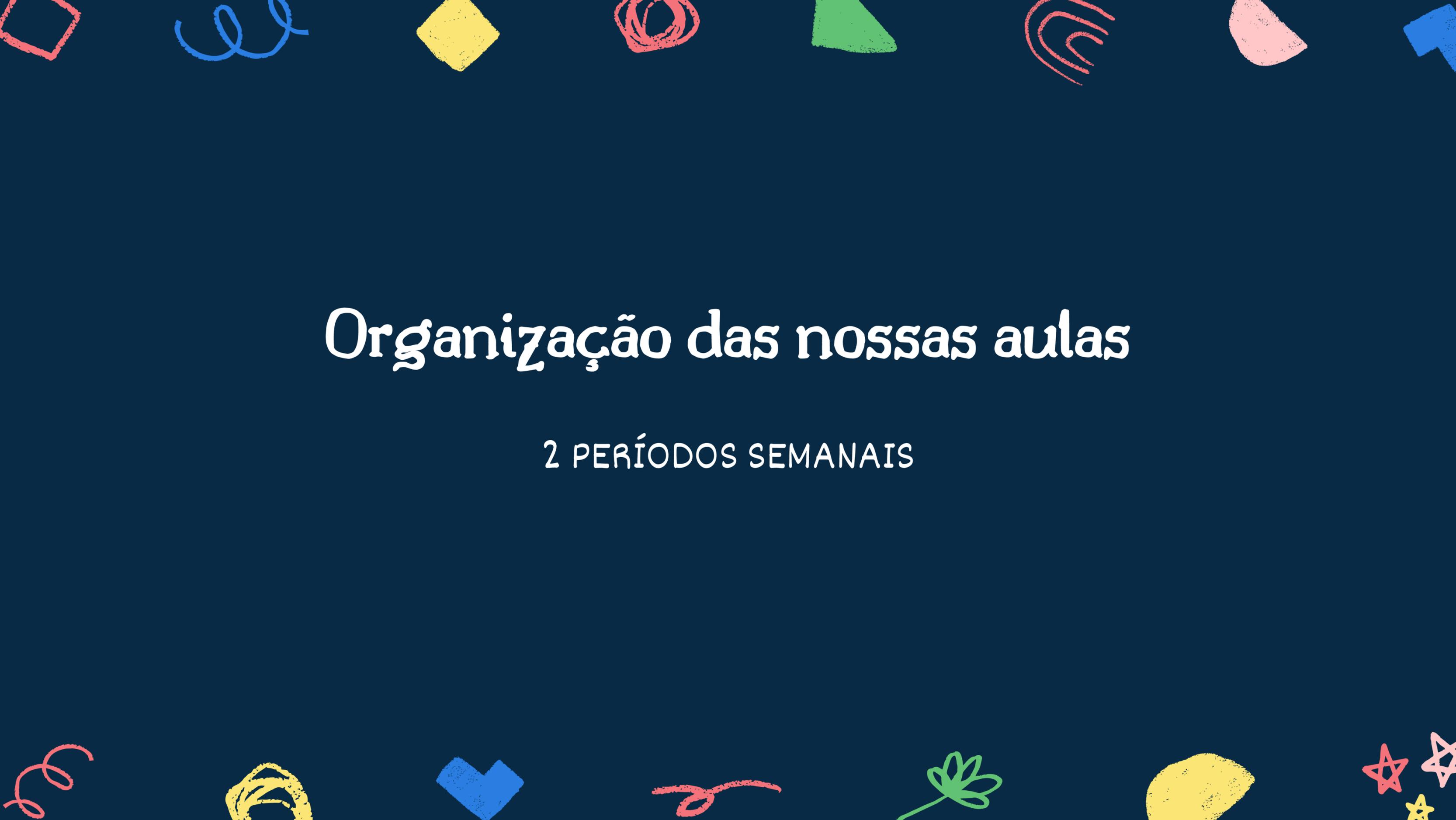
GRAMÁTICA INTERNA DE TODO FALANTE



GRAMÁTICA DESCRITIVA



GRAMÁTICA NORMATIVA - NORMA CULTA PADRÃO!



Organização das nossas aulas

2 PERÍODOS SEMANAIS

Atividades em aula

Presencial

Leituras, debates, exercícios, trabalhos, provas, participação nas aulas, uso adequado do caderno...

Moodle

On-line

Atividades complementares: exercícios, vídeos, revisão para avaliações, slides usados em aulas, tarefas avaliativas parciais...

Conteúdos abordados nas aulas

A COMUNICAÇÃO: LINGUAGEM, TEXTO E DISCURSO

- Linguagem e comunicação
- Variações linguísticas
- Denotação e conotação
- Comunicação e intencionalidade discursiva
- Intertexto e interdiscurso
- Tipos e gêneros textuais

ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

- Noções de fonética
- Ortografia
- Divisão silábica e acentuação
- Morfologia: estrutura e formação de palavras
- Classes de palavras



Referências

BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. 21 ed. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

KOCK, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 15 ed. São Paulo: Contexto, 2003.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2012.



Bons estudos!

