

# Regras para o uso da vírgula

## Pontuação

# Vírgula

"Tem dia  
que a gente  
põe vírgula,  
tem dia  
que colocamos  
reticências,  
tem dia que  
colocamos ponto  
final e tem dia  
que temos a  
necessidade de virar  
a página."

# O PODER DA VÍRGULA

**Vírgula pode ser uma pausa... ou não.**

**Não, espere.**

**Não espere..**

**Ela pode sumir com seu dinheiro.**

**23,4.**

**2,34.**

**Pode criar heróis..**

**Isso só, ele resolve.**

**Isso só ele resolve.**

**Ela pode ser a solução.**

**Vamos perder, nada foi resolvido.**

**Vamos perder nada, foi resolvido.**

**A vírgula muda uma opinião.**

**Não queremos saber.**

**Não, queremos saber.**

**A vírgula pode condenar ou salvar.**

**Não tenha clemência!**

**Não, tenha clemência!**

Se o homem soubesse o valor que tem a mulher andaria de quatro à sua procura.




## OS PADRÕES FRASAIS




NÃO há vírgula entre os termos de cada padrão frasal.



I Sujeito + Verbo + (Adjunto Adverbial)


II Sujeito + Verbo + Objeto Direto + (Adjunto Adverbial) 

III Sujeito + Verbo + Objeto Indireto + (Adjunto Adverbial)

IV Sujeito + Verbo + Obj. direto + Obj. Indireto + (Adjunto Adverbial) 

V Sujeito + Verbo + Complemento Adverbial + (Adjunto Adverbial)

VI Sujeito + Verbo de ligação + Predicativo + (Adjunto Adverbial)

 **Lembrete:** Os padrões II e IV podem sofrer a transformação conhecida como voz passiva. Ex.: A chuva espantou os visitantes. Os visitantes foram espantados pela chuva.

A VÍRGULA

**VAI UMA, AÍ?**

”

*Exemplos:*

Esta turma é composta por Leo, Cardoso, Vic e alguns outros alunos sem apelido.

Teremos prova de Física, Biologia, Química, Matemática, Geografia, Português e Inglês nesta semana.

Obs.: Não vai vírgula antes do “e” nas enumerações. Ela só ocorre quando houver sujeitos diferentes com ações diferentes.

Ex.: A professora elogiou a turma do 3º ano, e a turma do 1º ano ficou ressentida.



*Exemplos:*

Ângela, a pedagoga, tem um filha pequena.

Daniel, que adora ler HQs, tem grande conhecimento sobre heróis da Marwel.

Obs.: Podem-se combinar as regras: explicar e enumerar.

Ex.: A sora Tati, que mora em Bom Princípio, dá aula de Português e adora tabelas; e a sora Jaci, que é coordenadora do técnico em Informática, trabalham no mesmo câmpus.



”

1. Os alunos que não são gente-fina vão reprovar em Português.

2. Os alunos, que não são gente-fina, vão reprovar em Português.

Qual das frases  
você prefere?

”

A Gabrieli gosta de ler; o Arthur, de dormir.

Eu adoro a aula de Português; meus alunos,  
o intervalo.

A Júlia gosta de ler, mas tem pouco tempo disponível.

Pedro gosta de ouvir histórias, portanto, costuma procurar os audiolivros.

### ATENÇÃO!

As conjunções conclusivas (pois, portanto, assim) e algumas adversativas (contudo, todavia, entretanto, no entanto) admitem vírgula antes e depois.

Eu expliquei a matéria, portanto, fiz minha parte.

Ele falou que não veio à aula, entretanto, justificou com atestado médico.

”

Prezado aluno, estude!

Gabriel, sei que o assunto é um tédio, mas larga o celular!

Tem certeza, Ana, de que você quer fazer graduação em Psicologia?



Voltarei a elaborar exemplos temáticos **quando estiver inspirada.**

**Quando estiver inspirada,** voltarei a elaborar exemplos temáticos.

Voltarei a lecionar **se for contratada pela instituição.**

**Se for contratada pela instituição,** voltarei a lecionar.

”

Haverá jogo **se não chover**.  
**Se não chover**, haverá jogo.

O presidente renunciou **quando a economia entrou em colapso**.  
**Quando a economia entrou em colapso**, o presidente renunciou.

Voltarei a lecionar **ao deixar meu cargo de direção**.  
**Ao deixar meu cargo de direção**, voltarei a lecionar.

”

Ontem, às 20h, na praça da Gare, à direita da pista de skate, nada aconteceu.

Silenciosa e delicadamente, no meio da aula, o aluno adormeceu.

# A COMPLETO DA VÍRGULA

Infográfico exclusivo reúne  
tudo que você precisa saber para  
utilizar bem a vírgula

[www.clubedoportugues.com.br](http://www.clubedoportugues.com.br)

## ENUNCIÇÃO

para marcar a

verbal - ex: Saiu,  
para assumir o novo

ex: Sabia, *todavia*,  
mais retornar.

aplicativos ou  
ele era um homem  
não faltava nunca.

## INVERSÃO

Usa-se vírgula para marcar a  
inversão:

a) Do adjunto adverbial - ex: *Pela  
manhã*, ele saiu para comprar pão.

b) Dos objetos pleonásticos  
antepostos - ex: *Às crianças*, toda  
atenção lhes deve ser dada.

c) Do nome do lugar antes da data -  
ex: *Brasília*, 25 de janeiro de 2015.

## TERMINOS ENUNCIADOS

para separar termos  
em uma **enumeração**.

comprar *feijão, laranja,*

## ELIPSE VERBAL

Usa-se vírgula para marcar a **elipse**  
verbal.

ex: Joana foi ao cinema e Maria, ao  
teatro.

OBS: A elipse é usada para evitar a  
repetição de palavras.

## APÓSTROFO

para separar o **aposto**.

*Imperador do Brasil*,  
estorico importante.

um termo que  
ou especifica um

## VOCATIVO

Usa-se a vírgula para separar o  
**vocativo**.

ex: *Ó meu Deus*, não entendo por que  
encontro tantas dificuldades em  
minha vida.

OBS: O vocativo é utilizado para  
fazer um chamamento ou  
interpelação.



**“VOU ALI COMER GENTE.”**



 app: Top Imagens

**E POR CAUSA DE UMA VÍRGULA,  
VOCÊ VIRA CANIBAL...**



| O uso dos sinais de pontuação |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| Sinal de pontuação            | Emprego  | Exemplo  |
| Vírgula                       | Separar elementos de uma enumeração.   | Meu sangue gelava, minha respiração boiava no peito, meus músculos tiniam...   |
|                               | Introduzir uma explicação a mais sobre quem faz a ação.                                | A Neginha, meticulosa para virar o disco.  |
| Travessão                     | Intercalar explicações que o autor acha que o leitor desconhece.                       | Os festejos prestavam homenagem a Santo Antônio – santo cultuado pelas moças por sua fama de casamenteiro.   |
|                               | Enfatizar uma passagem, situação marcante.   | Na Avenida Rio Branco, reta, larga e imponente, embicando no cais do porto [...] tivemos a nossa primeira impressão – e que impressão! – do carnaval brasileiro. |
| Exclamação                    | Transmitir ao leitor sentimentos como espanto, admiração, surpresa ou alegria.         | E os lança-perfumes, que que é isso, minha gente! Quantas gostosuras! Pipoca, pé de moleque, cajuzinho, milho verde e um quentão delicioso.                      |
| Interrogação                  | Aproximar o autor de seu interlocutor, estabelecer diálogo com o leitor.               | Uma brincadeira de que gostávamos muito era “chocar o trem”. Sabe o que é isso?  |
| Dois-pontos                   | Indicar enumeração.  | Onde hoje fica o Shopping Center Norte era só mato, água e muita, muita terra. Era lá meu paraíso. Meu e dos meus amigos: o Vitorino, o Zacarias...              |
|                               | Indicar a introdução da fala de uma personagem ou de uma explicação ao longo do texto. | Os mais velhos ficavam aborrecidos, eu não entendia a razão: aquilo era uma distração das mais excitantes.   |
| Ponto-final                   | Produzir frases curtas para imprimir ritmo ao texto.                                   | Vivia para jogar futebol, nadar, pescar e caçar passarinhos.   |
| Aspas                         | Indicar a referência a uma expressão utilizada pelo autor.                             | Uma brincadeira de que gostávamos muito era “chocar o trem”.   |
|                               | Indicar uma ironia ou uma citação.   | Não havia surgido ainda a febre dos edifícios altos; nem mesmo o “Prédio Martinelli”...  |

”

## ***O mistério da herança***

*Um homem rico estava muito mal, agonizando. Dono de uma grande fortuna, não teve tempo de fazer o seu testamento.*

*Lembrou, nos momentos finais, que precisava fazer isso. Pediu, então, papel e caneta.*

*Só que, com a ansiedade em que estava para deixar tudo resolvido, acabou complicando ainda mais a situação, pois deixou um testamento sem nenhuma pontuação.*

*Escreveu assim:*

***Deixo meus bens a minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres.***

*Morreu, antes de fazer a pontuação.*

*A quem deixava ele a fortuna? Eram quatro concorrentes: a irmã, o sobrinho, o padeiro e os pobres.*

”

## RECEITAS PARA FICAR DOENTE

Não é difícil sofrer do coração. Basta ter uma vida sedentária, preocupar-se com as mínimas coisas, sobrecarregar-se de responsabilidades, iludir-se com os objetivos de vida estabelecidos pela nossa sociedade e perseguir ideais como fama, fortuna e poder. No entanto, a doença só surgirá se você se alimentar com abundância, ingerindo bastante gordura animal, leite, açúcar, ovos e sal refinado.

”

Dicas especiais:

- Jamais faça exercícios.
- More em lugares poluídos.
- Fume bastante.
- Leve uma vida muito ativa e sob constante tensão.
- Evite o lazer.
- Assista à televisão deitado e comendo biscoitos doces, nos fins de semana, o que o ajudará também a ter barriga e varizes.
- Consuma bastante açúcar branco e doces em geral, não esqueça dos refrigerantes.
- Coma muito sempre, várias vezes ao dia.
- Engorde bastante, pois assim o coração terá de esforçar-se para cumprir suas funções habituais.

”

Dica dietética: Todas as manhãs, prepare quatro ovos de grande (que inclusive já vem com antibióticos para facilitar) com várias fatias de bacon. Coma este saboroso e nutritivo desjejum acompanhado de uma xícara de café com leite com bastante açúcar e pão repleto de margarina (que tem mais colesterol que manteiga, pois é enriquecida com sebo, leite e gorduras, que fazem muito bem ao coração). Geralmente, você só saberá que já adquiriu a doença repentinamente. Pode começar com uma simples dor no peito, ou então com um infarto fulminante. Aconselhamos que quando o problema for descoberto, você não procure mudar seus hábitos e nem pense em tornar-se naturalista. Sigam estritamente as ordens do cardiologista e tome vários remédios. Melhor seria abrir uma conta numa boa farmácia mais próxima. Evite as ervas medicinais, a homeopatia e a acupuntura. Cuidado com a macrobiótica, pois é coisa de malucos alienados da nossa

”

O infarto e as doenças cardíacas lideram as estatísticas de causas de morte no mundo. Se você sofrer destes males, estará identificando-se com a atual condição humana e, então, poderá sentir-se integrado à nossa cultura, afinal só nos Estados Unidos morrem anualmente milhões de pessoas de doenças cardíacas. Esperamos um dia, imitar os norte-americanos também nesta área e, quem sabe, até superá-los, pois estamos nos transformando numa grande potência.

(BONTEMPO, Márcio. Receitas para ficar doente; a ironia dos hábitos alimentares, da Medicina e da vida atual. 10. ed., São Paulo: Hemus, p. 146-147.)