

Seminário

Gabarito das questões sobre a obra literária: Voltar (Itamar Vieira Junior)

1- Qual o tema central da obra? Assinale a alternativa correta:

c) A luta com a exploração da natureza em busca do enriquecimento e a conexão espiritual e ancestral das comunidades locais.

2- Como se finda a história de Divina? Assinale a alternativa correta:

d) Bem como uma vela, a feiticeira apagou-se com um sopro.

3- Quais conclusões podemos tirar a partir do seguinte trecho:

“Quando entrei na casa-grande, onde nunca havia posto os pés desde que essa gente mudou para cá, lembrei que a Lua estava minguante e me benzi. Fui levada para um dos quartos. Senti meu corpo estremecer quando avistei na cama uma menina, miúda, com seios que de tão pequenos pareciam ter brotado naquele instante. “É a menina”, alguém apontou sem que eu pudesse me voltar para quem dizia. A mulher que cuidava dela olhava para mim como se dissesse “não pergunte quem fez isso”.

Na citação de Divina se benzer ao ver a lua minguante, se refere a um costume cultural. O trecho da menina com seus seios pequenos, possivelmente indica que ela era muito jovem. A afirmação "não pergunte quem fez isso" pode indicar um possível abuso.

4- Relacione a obra com fatos históricos:

A citação permite que possamos associar a um costume cultural, onde Divina, ao lembrar-se que a lua estava na sua fase minguante, benzeu-se, como um ato habitual de suas tradições e crenças. O trecho da menina com seus seios pequenos, possivelmente indica que ela era muito jovem, conseqüentemente não tinha um corpo preparado para tamanha dor e dificuldade que é o parto. A afirmação "não pergunte quem fez isso" pode indicar um possível abuso sexual, já que a menina claramente era uma "criança", ou seja, muito jovem para estar grávida.

5- Explique qual a relação da obra com a atualidade:

Embora o conto ocorra no passado, podemos claramente associá-lo diretamente com a atualidade. Fatos como a preservação de áreas de floresta natural, podem ser associados

com a Amazônia, por exemplo. O conflito entre o avanço industrial e a preservação dos ambientes naturais, frequentemente visualizamos no nosso dia a dia, como é o caso das perdas que a construção da Itaipu Binacional geraram, onde sua construção resultou na perda do fenômeno das Sete Quedas do Iguaçu, um ponto turístico com belezas naturais surreais, que ficou submerso nas águas da barragem. além do prejuízo aos povos tradicionalistas e conseqüentemente, a perda da cultura presente em cada lugar que o desenvolvimento industrial afeta através das suas grandes obras. O conto agrega diretamente questões sociais, como abuso sexual e gravidez prematura, mas presentes significativamente em nossa sociedade nos dias de hoje.

7- Cruzadinha:

