



# VERBOS

Prof. Mariana Klafke

# DEFINIÇÃO

Verbos são palavras que exprimem um processo inserido no tempo: uma **ação**, um **fenômeno da natureza**, um **estado** ou uma **mudança de estado**. Diferencia-se das classes nominais por expressar realidades dinâmicas, enquanto os nomes expressam realidade estáticas. Enquanto o nome situa o ser no espaço, o verbo situa o ser no tempo. O verbo é o termo essencial do enunciado, o núcleo da frase sintaticamente constituída.



# ESTRUTURA DOS VERBOS

## Radical

É a parte invariável do verbo, isto é, que não muda mesmo com as conjugações. É também a parte que expressa o significado essencial do verbo.

Por exemplo: Correr

- eu corri
- ele correu
- nós corremos

O radical do verbo correr é “corr”.

## Tema

O tema é a junção do radical com a vogal temática do verbo. A vogal temática é a vogal que liga o radical a desinência e indica a qual conjugação o verbo pertence.

Exemplo: Amar

“am” = radical  
“a” = vogal temática

“ama” = tema

## Desinências

As desinências verbais são as terminações que indicam em que tempo, modo, pessoa e número está o verbo.

Por exemplo: Comprar

- compr-o
- compra-s
- compra-mos
- compra-m
- compra-va
- compra-va-s

# VERBOS REGULARES

**OS VERBOS REGULARES NÃO APRESENTAM MUDANÇA NO RADICAL QUANDO CONJUGADOS E AS DESINÊNCIAS SEGUEM UM MODELO DE CONJUGAÇÃO. ALGUNS EXEMPLOS: CANTAR, ESTUDAR, VARRER, DEVER, DIVIDIR, PUNIR...**

- fal-o
- fal-as
- fal-a
- fal-amos
- fal-ais
- fal-am

# VERBOS IRREGULARES

**OS VERBOS IRREGULARES SÃO AQUELES EM QUE HÁ MUDANÇA NO RADICAL, NA DESINÊNCIA OU EM AMBOS AO SEREM CONJUGADOS. TAMBÉM SÃO CONSIDERADOS VERBOS IRREGULARES AQUELES EM QUE HÁ MODIFICAÇÃO NA GRAFIA A FIM DE MANTER A UNIFORMIDADE DA PRONÚNCIA, COMO É O CASO DO VERBO "VENCER" (EU VENÇO; ELE VENCE). ALGUNS EXEMPLOS: CRER, DIZER, SABER, DAR, ODIAR, LER, SABER...**

- ouç-o
- ouv-es
- ouv-e
- ouv-imos
- ouv-is
- ouv-em

# VERBOS ANÔMALOS

**SÃO VERBOS FORTEMENTE IRREGULARES, IMPOSSIBILITANDO QUALQUER SISTEMATIZAÇÃO. ESSES VERBOS APRESENTAM MODIFICAÇÕES SIGNIFICATIVAS NO RADICAL E NAS DESINÊNCIAS. SÃO ANÔMALOS OS VERBOS: SER, IR, PÔR, TER, VIR, HAVER, ESTAR, VER.**

- sou
- és
- é
- somos
- sois
- são

# VERBOS DEFECTIVOS

OS VERBOS DEFECTIVOS SÃO AQUELES QUE NÃO TÊM TODAS AS CONJUGAÇÕES, ISTO É, QUE NÃO PODEM SER CONJUGADOS EM TODOS OS TEMPOS, MODOS, OU PESSOAS. A MAIORIA DOS VERBOS DEFECTIVOS É PERTENCENTE À 3ª CONJUGAÇÃO, COMO É O CASO DOS VERBOS “FALIR” E “ABOLIR”. NESSES VERBOS, ALGUMAS FORMAS SÃO REJEITADAS EM GERAL POR QUESTÃO DE EUFONIA (AGRADO DO SOM AO OUVIDO).

- -
- -
- -
- falimos
- falis
- -



# VERBOS ABUNDANTES

**OS VERBOS ABUNDANTES APRESENTAM MAIS DE UMA FORMA EQUIVALENTE PARA A MESMA PESSOA. OS MAIS COMUNS SÃO OS PARTICÍPIOS ABUNDANTES: UMA FORMA É REGULAR, INTEGRAL; A OUTRA É IRREGULAR, CONTRAÍDA, SEM O MORFEMA-DESINÊNCIA -D-. A FORMA REGULAR COSTUMA SER USADA COM OS AUXILIARES TER E HAVER (EX: TINHA ACEITADO) E A FORMA IRREGULAR COM SER E ESTAR, DE VALOR ADJETIVO (EX: FOI ACEITO).**

- Enxugar: enxuto/ enxugado
- Limpar: limpo/ limpado
- Fritar: frito/ fritado



# LOCUÇÕES VERBAIS

Quando dois ou mais verbos juntos exercem a função de um verbo, temos uma locução verbal. As locuções verbais são formadas por um verbo auxiliar flexionado e um verbo principal (geralmente o último) no gerúndio, particípio ou infinitivo.

**Por exemplo: Tenho andado distraído.**

“tenho” = verbo auxiliar “ter” flexionado na primeira pessoa do singular

“andado” = verbo principal “andar” no particípio.

# CONJUGAÇÕES VERBAIS

As conjugações verbais são três:

- 1ª conjugação: verbos terminados em “ar” ou com a vogal temática -A-, por exemplo: andar;
- 2ª conjugação: verbos terminados em “er” ou com a vogal temática -E-, por exemplo: fazer;
- 3ª conjugação: verbos terminados em “ir” ou com a vogal temática -I-, por exemplo: cair.

Observação: Verbos terminados em “or”, como “pôr” e suas derivações (compor, repor, sobrepor) pertencem à 2ª, pois vêm da forma arcaica “poer”.

# CONJUGAÇÕES VERBAIS

## A anomalia do verbo "pôr"

O verbo "pôr" não manifesta a vogal temática "e" no infinitivo, o que levou alguns gramáticos a cogitar uma 4ª conjugação verbal. Porém, basta examinar algumas formas para nos depararmos com a vogal temática "e":

cant-a-ste

cant-a-ra

cant-a-sse

pus-e-ste

pus-e-ra

pus-e-sse

part-i-ste

part-i-ra

part-i-sse

Essa vogal temática também aparece em derivados do verbo: poente (onde o sol se põe), poedeira (galinha que põe), poedouro (lugar onde a galinha põe).

# FORMAÇÃO DO VERBO



## PRIMITIVO

Formas verbais que, no paradigma das conjugações, servem de ponto de partida para as demais. EX: cantar, beber, partir, esquecer, fazer...

## DERIVADO

Formas que derivam de outras. EX: cantarolar, bebericar, repartir, desfazer...

## SIMPLES

Formas em que identificamos somente um radical. EX: abrir, luzir, tremer, virar, voltar...

## COMPOSTO

Formas em que identificamos a junção de dois radicais. EX: boquiabrir, luziluzir, tremeluzir, viravoltar...

OBS: São por vezes chamadas compostas também as locuções verbais (verbo auxiliar + verbo principal).

# FLEXÕES VERBAIS



## PESSOA

A flexão em pessoa indica a qual das pessoas do discurso o verbo se refere. As pessoas do discurso são eu, tu, ele (singular) e nós, vós, eles (plural).

## NÚMERO

A flexão de número indica se o verbo é singular ou plural. No singular, indica apenas um sujeito verbal, enquanto no plural indica mais de um sujeito verbal.

## TEMPO

A flexão de tempo relaciona o momento da ação verbal com o momento da fala, ou seja, indica se o fato narrado se situa no passado, presente ou futuro. em relação ao discurso.

## MODO

A flexão de modo relaciona-se à circunstância em que acontece a ação do verbo, isto é, se indicam realidade, possibilidade, ordem, etc. Os modos verbais podem ser indicativo, subjuntivo e imperativo.



# FORMAS NOMINAIS DO VERBO

## INFINITIVO

É o "substantivo verbal", antes a enunciação indefinida de um processo do que sua apresentação dinâmica. Pode ser substantivado ao colocar um artigo na frente (o comer, o fazer), permitindo inclusive pluralização (os dizeres, os cantares).

## GERÚNDIO

É o advérbio verbal. Por exemplo: "avançou pulando" (como avançou?); aprende-se estudando (como aprende-se?). Também pode ter função adjetiva, como em água fervendo (=fervente) ou crianças brincando (=que estão brincando - oração adjetiva).

## PARTICÍPIO

É o adjetivo verbal. Por exemplo: a rainha eleita, o homem conhecido, o menino querido. Como adjetivo, concorda com o substantivo: rapaz(es) atrapalhado(s), pessoa(s) estimada(s).

# MODOS VERBAIS

## Indicativo

Os verbos no indicativo expressam a certeza de um fato, uma realidade ou uma ação habitual, por exemplo:

- Ela dirige sempre.
- Ele é um bom médico.
- Ela saiu mais cedo hoje.

## Subjuntivo

O modo subjuntivo indica uma possibilidade, dúvida ou incerteza, por exemplo:

- É possível que ele chegue mais cedo amanhã.
- Talvez eu vá ao parque hoje à tarde.
- Se chovesse, os rios encheriam.
- Quando eu chegar, resolveremos a situação.

## Imperativo

Os verbos no modo imperativo são usados para dar uma ordem, um pedido ou um conselho, por exemplo:

- Jogue o lixo fora, por favor.
- Saia já da minha casa!
- Não espere por mim.

# TEMPOS VERBAIS

Como vimos, os modos verbais são indicativo, subjuntivo e imperativo. Cada um desses modos verbais permite a flexão dos verbos nos tempos passado (ou pretérito), presente e futuro.

- O modo indicativo tem os seguintes tempos verbais: presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito, futuro do presente e futuro do pretérito.
- Os tempos verbais do modo subjuntivo são: presente, pretérito imperfeito e futuro.
- O modo imperativo é um pouco mais simples: ele pode ser afirmativo ou negativo.



# TEMPOS VERBAIS DO MODO INDICATIVO

## PRESENTE

o presente do indicativo é o tempo que narra uma ação na atualidade ou uma ação rotineira.

**EU PEGO  
CARONA TODA  
SEXTA-FEIRA.**

## FUTURO DO PRESENTE

O futuro do presente indica uma ação que ainda vai acontecer em relação ao tempo presente, ou seja, uma ação que está para acontecer.

**CHEGAREI  
MAIS CEDO  
AMANHÃ.**

## FUTURO DO PRETÉRITO

O futuro do pretérito indica uma ação que acontecerá depois de uma ação que já aconteceu no passado.

**EU CHEGARIA MAIS  
CEDO SE TIVESSE  
PODIDO SAIR DA  
AULA ANTES.**

# TEMPOS VERBAIS DO MODO INDICATIVO

## PRETÉRITO PERFEITO

Quando falamos de pretérito perfeito (do modo indicativo) estamos falando de uma ação que aconteceu no passado e já acabou, isto é, tem um fim definido, começou e acabou no tempo passado.

**EU PEGUEI UMA  
CARONA COM A  
MINHA IRMÃ  
ONTEM.**

## PRETÉRITO IMPERFEITO


“Imperfeito” indica que esse tempo verbal expressa uma ação que se iniciou no passado mas ainda não teve fim ou que não é possível saber se tem um fim definido.

**EU PEGAVA  
CARONA ATÉ A  
FACULDADE COM  
A MINHA IRMÃ.**

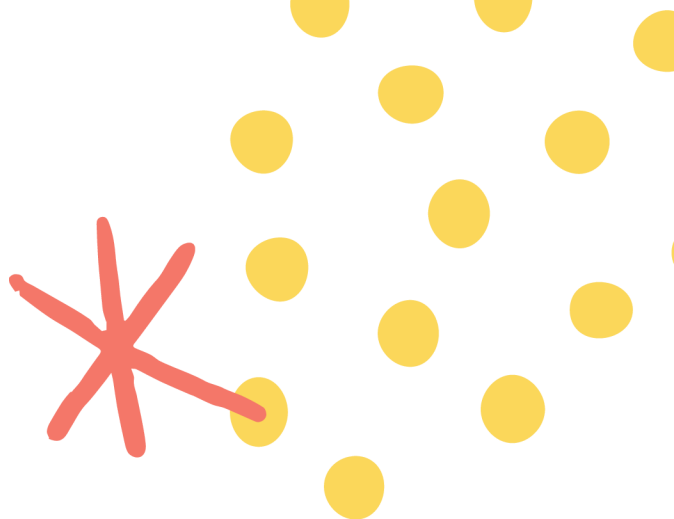
## PRETÉRITO MAIS QUE PERFEITO

O pretérito mais que perfeito expressa uma ação que teve início e fim no passado e é anterior a outra ação já concluída no passado.

**QUANDO CHEGUEI  
DA FACULDADE,  
MINHA IRMÃ JÁ  
LAVARA A LOUÇA.**




# TEMPOS VERBAIS DO MODO SUBJUNTIVO



## PRESENTE

Como o subjuntivo indica dúvida ou incerteza, o presente do subjuntivo expressa uma ação duvidosa ou incerta no momento presente.



**É PROVÁVEL QUE  
EU CHEGUE MAIS  
CEDO DA  
FACULDADE HOJE.**

## PRETÉRITO IMPERFEITO

O pretérito imperfeito do subjuntivo exprime uma ação no passado dependente de outra ação também no passado.

**SE EU CHEGASSE  
MAIS CEDO,  
TERIA MAIS  
TEMPO DE SONO.**

## FUTURO

O futuro do subjuntivo expressa uma ação no passado que é dependente de uma ação no futuro.

**QUANDO EU  
CHEGAR, FAREI  
TODAS AS MINHAS  
TAREFAS.**

# VOZES VERBAIS

## Ativa

Quando o sujeito é agente, ou pelo menos ponto de partida da afirmação (sujeito formal, gramatical). EX: O lobo ataca. O lobo morre.

## Passiva


Quando o sujeito sofre a ação, segundo se exprime com ser-estar-ficar-vir + particípio ou pronome "se". EX: O lobo foi ferido. Feriu-se o lobo.

- Com verbo auxiliar + particípio: Ele é estimado. Ela está cercada de amigos.
- Com pronome apassivador: Alugam-se apartamentos. Consertam-se calçados.

## Reflexiva

Quando o sujeito é agente e paciente ao mesmo tempo.

- Simples: machucar-se, ferir-se, conhecer-se
- Recíproca: abraçar-se, falar-se, beijar-se
- Pronominal: queixar-se, atrever-se (forma "fossilizada")
- Dinâmica: rir-se, ir-se (função expressiva, estilística)



# REFERÊNCIAS

CUNHA, Celso. Gramática do Português contemporâneo. Porto Alegre: L&PM, 2010.

LUFT, Celso Pedro. Moderna gramática brasileira. São Paulo: Globo, 1996.

MARTINS, Alice. Verbos. Disponível em:

<<https://querobolsa.com.br/enem/portugues/verbos>> Acesso em 19 jun. 2021.