



Gruta de Lascaux, França



O Rei Davi, Catedral de Canterbury, Kent, Grã-Bretanha



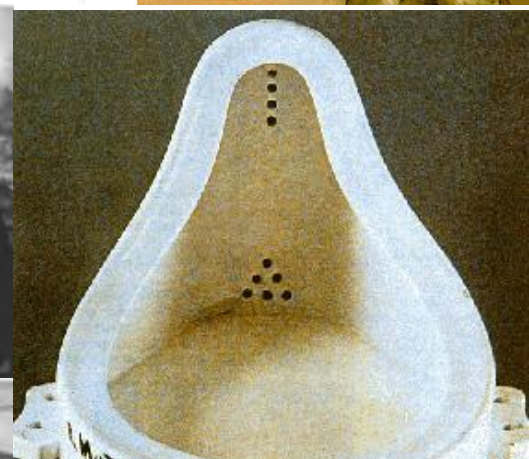
As Meninas - 1656 - Velázquez - Madri



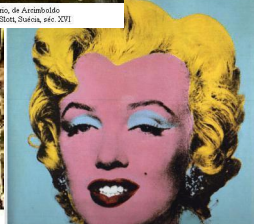
Frontal da San Quicó e Santa Julita, Museu de Arte da Catalunya, Barcelona



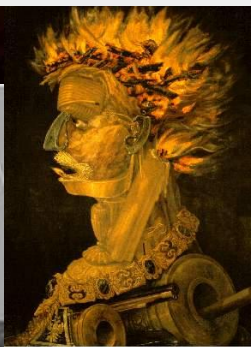
Checco Duchamp (Fountain)



O Erechtrion, de Arcimboldo
Sheldonsen Slet, Suécia, séc. XVI



Apresentação da disciplina (Artes 1) Prof. Dr. Felipe Batistella Alvares



O Fogo, de Arcimboldo, Museu de História da Arte, Viena, séc. XVI



Tapeço de Alcazar, Museu Arqueológico, Madri



Prof. Felipe Batistella Alvares

Músico (há 30 anos)

Professor (há 18 anos)

Formado em Licenciado em Música (UFSM)

Mestre em Educação (UFSM)

Doutor em Educação (UFRGS)

Pós-Doutor em Performance Musical (Universidade de Aveiro/Portugal)

Site

<http://felipebatistellaalvares.com.br>

YouTube

<https://www.youtube.com/@FelipeBatistellaAlvares>

Spotify

<https://open.spotify.com/album/6YFEbNXftrJ2WS9oo20JCV>

Instagram

<https://www.instagram.com/felipebatistellaalvares/>

Currículo Lattes

<http://lattes.cnpq.br/4493104913633578>

Ementa Arte 1

O estudo dos conceitos introdutórios, das categorizações e da história das artes. O estudo das técnicas e ferramentas de produção multimídia. Planejamento, gestão e realização de processos criativos no âmbito da produção multimídia.

UNIDADE 1: CONCEITOS E HISTÓRIA

1.1 Conceitos introdutórios

1.1.1 Arte

1.1.2 Cultura

1.1.3 Folclore

1.1.4 Valor estético

1.2 Categorizações artísticas

1.2.1 Música

1.2.2 Artes visuais

1.2.3 Teatro

1.2.4 Dança

1.3 Movimentos artísticos históricos

1.3.1 Pré-história, Antiguidade e Idade Média

1.3.2 Do Renascimento ao Neoclássico

1.3.3 O século XIX

1.3.4 As vanguardas europeias

1.3.5 Arte contemporânea (a partir de 1960 e atual)

1.3.6 Arte no Brasil

UNIDADE 2: FOTOGRAFIA

- 2.1 Introdução à linguagem da fotografia
- 2.2 Equipamentos fotográficos
- 2.3 Composição fotográfica
- 2.4 Técnicas e conceitos de captação e edição

UNIDADE 3: DESIGN GRÁFICO

- 3.1 Introdução à linguagem do design gráfico
- 3.2 Fundamentos de composição
- 3.3 Fundamentos da tipografia
- 3.4 Ferramentas e tecnologias

UNIDADE 4: ÁUDIO E AUDIOVISUAL

- 4.1 Introdução à linguagem do audiovisual
- 4.2 Fundamentos do áudio
- 4.3 Fundamentos do audiovisual

UNIDADE 5: PROCESSOS CRIATIVOS

5.1 Os elementos e as fases de um processo criativo

5.2 Produção de imagem digital

5.3 Produção de peças sonoras

5.4 Produção audiovisual

Cronograma

Unidade 1 - História da Arte (fevereiro, março e abril)

Unidade 2 - Fotografia (maio e junho)

Unidade 3 - Design Gráfico (julho e agosto)

Unidade 4 - Audiovisual (setembro e outubro)

Unidade 5 - Processos Criativos (novembro e dezembro)

***Passível de mudanças, dependendo do andamento das aulas**

Avaliação

1º Semestre

Unidade 1 - História da Arte (Prova + Atividade)

Unidade 2 - Fotografia (Prova + Atividade)

2º Semestre

Unidade 3 - Design Gráfico (Prova + Atividade)

Unidade 4 - Audiovisual (Prova + Atividade)

Unidade 5 - Processos Criativos (Atividade)

***Passível de mudanças, dependendo do andamento das aulas**

Materiais para estudo

A aula

O aluno deve criar suas próprias anotações, mapa mentais, resumos!

Materiais de apoio

Slides- disponíveis no moodle

Materiais extras também disponíveis no moodle.