

Gruta de Lascaux, França



O Rei Davi, Catedral de Canterbury, Kent, Grã-Bretanha



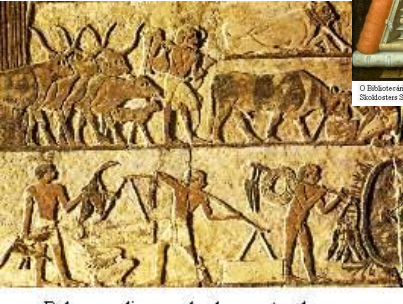
As Meninas - 1656 - Velázquez - Madri



Frontal da San Quinco e Santa Julita, Museu de Arte da Catalunya, Barcelona



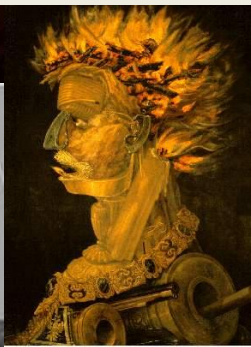
Checco Duchamp (Fotografia)



O Sebasteion, de Arcimboldo
Sheldonsen Slet, Suécia, séc. XVI



Slide: O significado na Arte? Prof. Dr. Felipe Batistella Alvares



O Fogo, de Arcimboldo, Museu de História da Arte, Viena, séc. XVI



Tapete de Alireza, Museu Arqueológico, Madri



Qual história, qual
significado da obra?

O que o artista quer
expressar?

Onde está o valor da
obra?

Mona Lisa (Da Vinci)



**Mona Lisa (1503/19) Leonardo Da Vinci (Museu do Louvre)
77 cm por 53 cm (vale mais de 1 bilhão de dólares)**

É um retrato!

Há quem diga que é a Duquesa de Milão,
Há quem diga que é ele mesmo (autorretrato),
Freud, argumentou que era a mãe do Da Vinci.

Há quem diga que é a esposa de Francesco del Giocondo,
Lisa Giocondo.

Não tem a intenção de contar uma história específica.
Apesar de percebermos traços culturais, as vestimentas
indicam a moda italiana daquele período (a falta de
sobrancelhas?!)

Vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=PRhDicoCHUI>

<https://www.youtube.com/watch?v=WwulsV9qhiw>

A última ceia (Da Vinci)



A última ceia (1495/98), Leonardo da Vinci Refeitório de Santa Maria Delle Grazie - Milão) 460 cm X 880 cm

Representa a última ceia de Jesus, com os apóstolos, antes de ser preso e crucificado.

Cesto de frutas (Caravaggio)



Cesto de Frutas (1767) Caravaggio (Biblioteca Ambrosiana - Milão) 46 cm por 64 cm

Não é apenas um estudo de forma, representa a efemeridade da vida.

Las Meninas (Velázquez)



Las Meninas (1656) Diego Velázquez (Museu Nacional do Prado) 318 cm por 276 cm

Hipóteses a respeito das representações na obra:

1- Retratos diretos e indiretos (um quadro da corte espanhola)

2- Há uma linha que fala que exalta a "pintura". O ato de pintar ganhando maior status.

3- Se fala em um questionamento: o que está sendo dito, quem é o pintor, quem está sendo pintado?

***Foi eleito (1985) o melhor quadro já feito (!)**

O balanço (Fragonard)



O balanço (1767) Jean-Honoré Fragonard (Wallace Collection - Londres) 81 cm por 64.2 cm

Quadro encomendado por um barão inglês Saint Julien, que retrata ele (sentado à esquerda), sua amante (no balanço) e um terceiro personagem que empurra o balanço (era para ser um bispo).

Impressão, nascer do sol (Monet)



*Impressão nascer do sol (1872) Claude Monet
(Marmottan Monet- Paris) 48 cm por 63 cm*

É a representação do porto de Le Havre (França, Canal da Mancha).

Uma tarde de domingo na ilha de Grande Jatte (Seurat)



***Uma tarde de domingo na ilha de Grande Jatte
(1884/86) Georges Seurat (The Art Institute of
Chicago) 207.5 cm por 308.1 cm***

É a representação de uma tarde de domingo à beira do rio Sena (Paris)

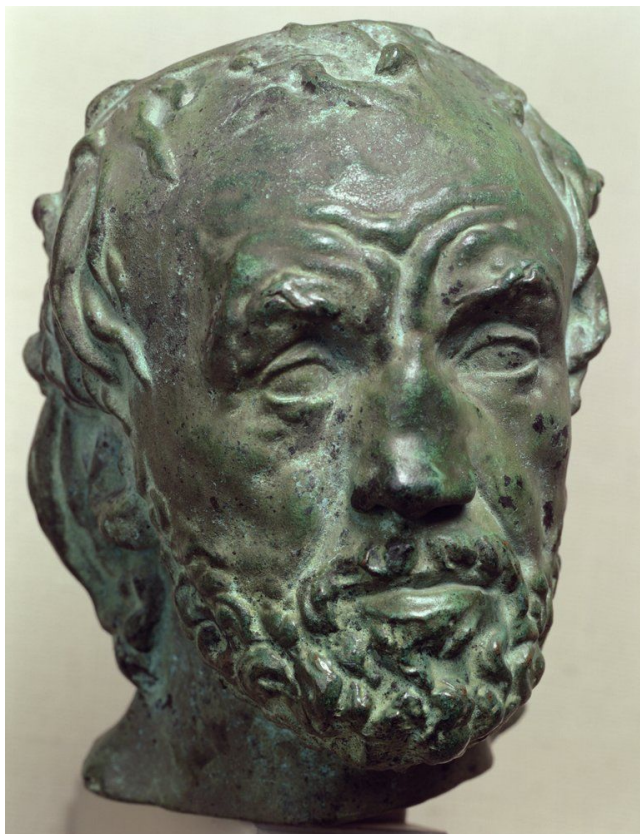
A noite estrelada (Van Gogh)



*A noite estrelada (1889), Van Gogh (MOMA -NY)
207.5 cm por 308.1 cm*

É a representação de uma "noite estrelada".

O homem do nariz quebrado (Rodin)



O homem com nariz quebrado (1863/64), Auguste Rodin (State Hermitage Museum -St, Petersburg/Rússia)

É um trabalho que propõe um questionamento: o que é beleza?

O artista trabalha com a ideia de questionar as convenções da arte.

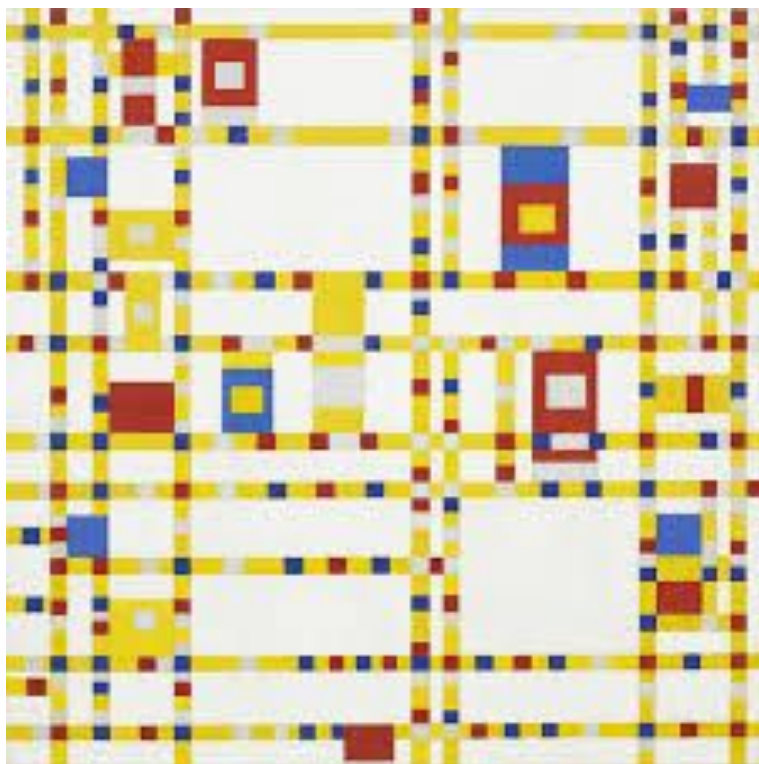
Guernica (Picasso)



Guernica (1937), Pablo Picasso (Museu Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid)

Representa o bombardeio na cidade de Guernica (País Basco/Espanha) durante a Guerra Civil Espanhola.

Broadway Boogie Woogie (Mondrian)



Broadway Boogie Woogie (1942/43), Piet Mondrian (MOMA - NY)

Representa a malha urbana de Nova York