



# Romantismo 1º Geração



Indianista/nacionalista  
e ufanista.





# | ALUNOS

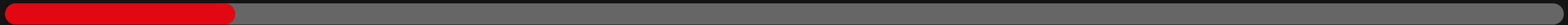
**Ana Poletto**



**Bernardo Tross**



**Fabrício Branco**





# | Tópicos da apresentação

1. Contextualização do romantismo;
2. Chegada do romantismo no Brasil;
3. Ufanismo
4. Naturalismo e Indianismo
5. Sobre Gonçalves Dias
6. Sobre José de Alencar
7. Teatro/Encenação
8. Resumo e análise de “O Guarani”
9. Análise de “Canção do exílio”

# Contextualização do começo do Romantismo

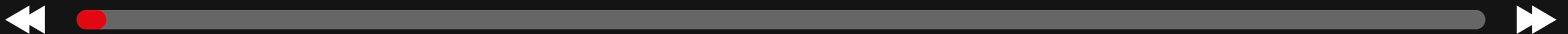
O Romantismo em Portugal começou por volta de 1825, após a revolução francesa, com a publicação do poema Camões, de Almeida Garrett. O movimento artístico durou até 1865.

## SURGIMENTO

- O ideal de liberdade foi o principal elemento responsável pelo surgimento do Romantismo.

## CARACTERÍSTICAS

- Escapismo
- Idealização
- Nacionalismo
- Sentimentalismo



# Chegada do romantismo no Brasil



O Romantismo chegou ao Brasil por conta do contexto histórico do país, que passava por um processo de independência de Portugal e pela formação de uma identidade nacional.

O Romantismo no Brasil teve início com a publicação do livro *Suspiros Poéticos e Saudades*, de Gonçalves de Magalhães em 1836.

O romantismo da primeira geração idealizava o amor e valorizava a natureza, buscava a identidade nacional e resgate das tradições e valores da cultura popular.

## PRINCIPAIS AUTORES

- Gonçalves de Magalhães
- Gonçalves Dias
- José de Alencar

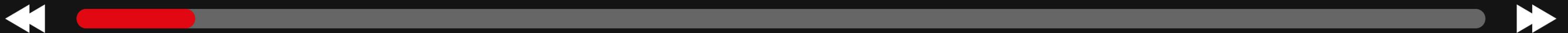




# Ufanismo

atitude de quem se orgulha de alguma coisa com exagero.  
orgulho exacerbado pelo país em que nasceu; patriotismo excessivo.

Ufanismo foi uma das bases do romantismo da primeira geração.

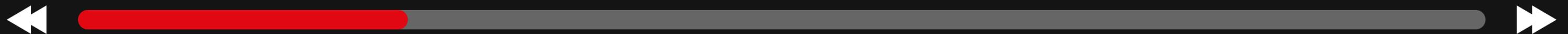




# Naturalismo e Indianismo

Naturalismo é um movimento literário e artístico que se baseia na observação da realidade e na experiência.

O indianismo foi um movimento literário brasileiro que idealizou o índio como herói nacional e símbolo da nação.



# | SOBRE GONÇALVES DIAS

## Características específicas

- Sentimentalismo
- Escrita clássica
- Poesia indianista
- Valorização da natureza

## PRINCIPAIS OBRAS

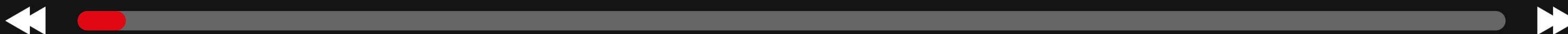
- Juca Pirama
- Se se morre de amor
- Canção do exílio

## FORMAÇÃO

Direito na Universidade de Coimbra, Portugal.

## NATALIDADE

Cidade de Caxias, no estado do Maranhão

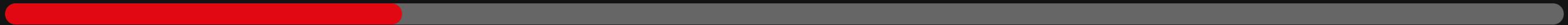




# | Canção Do Exílio - Gonçalves Dias

Minha terra tem palmeiras  
Onde canta o Sabiá,  
As aves, que aqui gorjeiam,  
Não gorjeiam como lá.  
Nosso céu tem mais estrelas,  
Nossas várzeas têm mais flores,  
Nossos bosques têm mais vida,  
Nossa vida mais amores.  
Em cismar, sozinho, à noite,  
Mais prazer encontro eu lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.

Minha terra tem primores,  
Que tais não encontro eu cá;  
Em cismar – sozinho, à noite –  
Mais prazer encontro eu lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.  
Não permita Deus que eu morra,  
Sem que eu volte para lá;  
Sem que desfrute os primores  
Que não encontro por cá;  
Sem qu'inda aviste as palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.



# | SOBRE JOSÉ DE ALENCAR

## Características específicas

- Nacionalismo
- Idealização
- Critica aos costumes da burguesia
- Descritivismo
- Tentativa da formação brasileiros

## PRINCIPAIS OBRAS

- O guarani
- Senhora
- Iracema

## ONDE NASCEU?

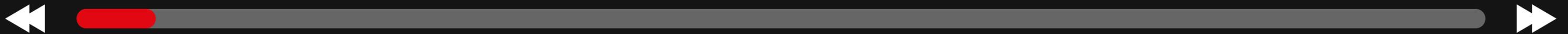
é natural do Ceará, mas com 1 ano de idade, ele e sua família se mudaram para a cidade do Rio de Janeiro  
Nasceu em 1829





# Teatro

Senhora, de José de Alencar



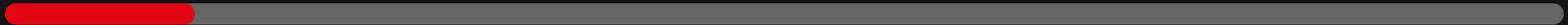


## O Guarani - José de Alencar

No sentido de recuperar um glorioso passado do qual podia se orgulhar, tinha como única referência os índios, primeiros habitantes do solo brasileiro.

O romance está dividido em quatro partes com capítulos titulados:

- Primeira Parte: Os Aventureiros
- Segunda Parte: Peri
- Terceira Parte: Os Aimorés
- Quarta Parte: A Catástrofe





# | OBRIGADA PELA ATENÇÃO!

## REFERENCIAS:

<https://www.todamateria.com.br/cancao-do-exilio-de-goncalves-dias/>

<https://www.todamateria.com.br/romantismo-no-brasil/>

<https://querobolsa.com.br/enem/literatura/senhora>

<https://www.todamateria.com.br/primeira-geracao-romantica/>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/O\\_Guarani](https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Guarani)

<https://www.todamateria.com.br/jose-de-alencar/>

<https://www.todamateria.com.br/goncalves-dias/>

